

Practising Irish dancing – Fiche descriptive

Une jeune Anglaise invite son amie au spectacle *Riverdance* avant de lui parler de sa passion pour la pratique de la danse irlandaise.



Niveau CECRL en compréhension de l'oral : B1

Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2

Accents :

- anglais (Cheltenham)
- anglais (Leeds)

Durée totale : 3'07

Auteur : Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Une invitation à un spectacle et un intérêt particulier pour une activité : 0'31
- Ellen et la danse irlandaise : 2'25 (de 0'31 à 2'56)
- Un autre spectacle à venir : 0'11 (de 2'56 à 3'07)

→ Objectifs de communication

- Faire une proposition / Réagir à cette proposition
- Demander ou donner des informations sur une activité sportive ou artistique
- Parler d'événements passés
- Parler de ses projets

→ Public cible

Ce module pourra par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés concerner les classes de :

- Collège (palier 2) ➤ École et société ➤ Activités extra-scolaires
➤ Langages ➤ Langages artistiques
- Lycée professionnel ➤ Se cultiver et se divertir ➤ Sports et loisirs
➤ Monde et histoire des arts

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut repérer et comprendre les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui lui est connue. – **B1**

Parler en interaction

Peut communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle il/elle a été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct, et sur des activités et des sujets familiers. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut faire un bref exposé quand il/elle a pu se préparer et quand les auditeurs connaissent le thème. – **A2**

Peut faire un exposé sur un thème familier ou dans sa spécialité en mettant en relief les points qui lui semblent essentiels, quand il/elle peut se préparer. – **B1**

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. – **B2**

→ Lexique

- La danse irlandaise
- Les spectacles
- La musique
- Les vêtements
- Les couleurs
- Le corps humain
- La famille
- Les jours de la semaine

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple pour décrire des faits habituels ou exprimer des vérités d'ordre général
- Le présent en *be + V-ing* pour parler d'une action déjà planifiée
- *be going to* pour exprimer une décision concernant un fait futur
- *will* pour exprimer une volonté
- Le prétérit simple pour parler de faits passés, révolus
- Le *present perfect* pour faire le bilan d'actions
- *can* pour exprimer une possibilité
- *have to / have got to* pour exprimer une nécessité / une obligation
- La structure des groupes nominaux
- Les comparatifs

→ Civilisation

- La danse irlandaise
- Riverdance
- Michael Flatley
- La langue irlandaise

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:]
- La prononciation des graphies <a>, <o> et <ou>