

# Faire de la grammaire en cours double CE1-CE2

Françoise Picot

I<sup>re</sup> PARTIE

# Guide pédagogique

Dans ce guide, les contenus grammaticaux des programmes de CE1 et de CE2 sont explicités ainsi que la démarche mise en œuvre quotidiennement pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances grammaticales et d'apprendre à les réinvestir.

Les éléments grammaticaux à étudier au CE1 et au CE2 sont définis dans la partie « Progressions » du B.O. *hors série n° 3* du 19 juin 2008. Ils sont repris ici et définis suivant une conception fonctionnelle et sémantique de la grammaire : une grammaire fondée sur le fonctionnement des éléments de la langue dans un groupe de mots, dans une phrase, dans un texte mais aussi sur leur sens à l'intérieur de ces différentes unités. Les activités proposées aux élèves dans les différentes séquences sont mises en regard de chaque notion explicitée.

## La phrase simple

### QU'EST-CE QU'UNE PHRASE ?

- À l'écrit, c'est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point ; à l'oral, la phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase.
- Une phrase est constituée de mots qui sont organisés entre eux pour lui donner du sens.
- Une phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif, mais aussi exclamatif. Associée à un acte de langage (déclarer, questionner, donner un ordre...) déterminé, elle a une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifiques.

Au CE1, les élèves approchent la transformation de la phrase déclarative en phrase interrogative (interrogation totale c'est-à-dire question appelant une réponse de type oui-non) dans ces trois constructions. Au CE2, ils poursuivent les transformations et explicitent les caractéristiques de ce type de phrase interrogative : *Ton frère vient avec nous ? Est-ce que ton frère vient avec nous ? Ton frère vient-il avec nous ?* Les phrases exclamatives ne sont pas étudiées, mais simplement repérées grâce à leur ponctuation et lues en respectant l'intonation liée au contexte : expression de la joie, de la peur, renforcement d'un ordre...

- Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Au CE1, les élèves transforment des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement. Ils continuent au CE2 avec des transformations plus complexes (ne... rien, ne... plus, ne... jamais, etc.) et formalisent leurs observations.

### QUELLES ACTIVITÉS SUR LA PHRASE ?

- Les élèves, au CE1 comme au CE2, apprennent à identifier la phrase à travers quatre activités différentes : repérage, constitution, transformation, production.
  - Première activité : repérer les phrases d'un texte écrit en retrouvant la majuscule et le point. Des phrases du texte sont ensuite lues et écrites. Le rôle des différents signes de ponctuation est explicité.
  - Deuxième activité : constituer une phrase en la disant, puis en l'écrivant avec des groupes de mots donnés dans le désordre, en les utilisant tous sans les modifier. Si certains groupes de mots peuvent être placés à divers endroits dans la phrase, toutes les possibilités sont émises. Des groupes mobiles sont substitués l'un à l'autre, d'autres sont ajoutés. Peu à peu, des phrases comprenant plusieurs verbes sont constituées.
  - Troisième activité : transformer une phrase en passant du type déclaratif au type interrogatif et vice versa, de la forme affirmative à la forme négative et vice versa.
  - Quatrième activité : produire une ou plusieurs phrases sur un sujet donné. C'est ce qui est demandé dans l'activité de production d'écrits qui termine chaque semaine.
- Il n'y a pas de synthèse prévue sur la phrase puisque c'est toutes les semaines que les caractéristiques de la phrase sont énoncées. Au CE2 une synthèse structurant la construction de la phrase interrogative est conduite en fin d'année, après de multiples manipulations.

## Le verbe et son sujet

### QU'EST-CE QU'UN VERBE ?

- Le verbe est un constituant obligatoire de la phrase simple.
- C'est un mot qui se conjugue et reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. On étudie les variations liées au nombre, à la personne et au temps. Le verbe connaît des variations de radical. Traditionnellement, le verbe est considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action). Les élèves, au CE1 comme au CE2, approchent le verbe à la fois comme mot indiquant une action et comme mot se conjuguant quand on change la personne ou le temps.
- Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire. Les autres utilisations de l'infinitif ne sont pas abordées.
- Les verbes sont classés en trois groupes. Le premier comprend les verbes dont l'infinitif se termine par *er* sauf le verbe *aller*. Ils n'ont le plus souvent qu'un seul radical. Les verbes dont l'infinitif se termine par *ir* et qui ont un radical avec deux formes (*je rougis, nous rougissons*) appartiennent au deuxième groupe. Les verbes du troisième groupe rassemblent tous les autres verbes y compris *aller*. Les verbes *être* et *avoir* sont des auxiliaires : ils se combinent avec d'autres verbes pour donner les temps composés. Le classement des verbes en trois groupes n'est pas enseigné au CE1.

### QUELLES CARACTÉRISTIQUES POUR LE SUJET ?

- Le sujet correspond dans une phrase à ce dont on parle, de qui on parle (le thème de la phrase).
- Il n'est pas effaçable, il précède généralement le verbe ; il peut être séparé du verbe par un complément circonstanciel ou par la négation *ne* ou *n'* ; à la forme interrogative, le sujet peut être placé après le verbe (le sujet inversé dans d'autres situations que celle de la forme interrogative n'est pas abordé).
- Le sujet régit l'accord du verbe en personne, en nombre, mais également en genre dans le cas du participe passé conjugué avec *être* que l'on approche au passé composé au CE2.
- Il appartient à la catégorie des constituants nominaux : c'est un groupe nominal ou un pronom.
- Le sujet peut être extrait de la phrase en employant l'expression *c'est... qui*. Si le sujet est un groupe de mots, il peut être pronominalisé.

### QUELLES ACTIVITÉS SUR LE VERBE ET SON SUJET ?

- Dans les phrases d'un texte, les élèves recherchent le mot qui indique une action et repèrent ce mot : le verbe. Dans le même temps et ce toutes les semaines, ils transposent des textes (la personne ou le nombre de la personne à laquelle les verbes sont conjugués sont changés, le temps est changé) et identifient le verbe. Ils perçoivent aussi implicitement la relation sujet-verbe en prenant conscience des changements à l'oral et à l'écrit.
- Régulièrement, dans des phrases tirées des textes transposés, ils entourent le sujet et retrouvent le mot qui change avec la personne et le temps. Ils constatent que certains changements sont perceptibles à l'oral, mais pas toujours.
- Lorsque la notion de verbe (mot qui change avec la personne et le temps) est installée, elle est structurée au cours d'une synthèse : *nommer le verbe, chercher son infinitif, expliciter ses critères de reconnaissance*.
- Ce qui commande le verbe est aussi identifié : le sujet. Pour le trouver, on fait pratiquer l'encadrement avec *c'est... qui*. Les élèves constatent qu'il s'agit soit d'un groupe de mots (on l'appellera *groupe nominal* après la synthèse sur le groupe nominal), soit d'un pronom personnel. Au CE1 et au CE2, on identifie le pronom personnel sujet. Insister sur son rôle : il désigne la ou les personnes qui parlent ou écrivent, la ou les personnes à qui l'on s'adresse ; il désigne une ou des personnes dont on parle ou il remplace un groupe nominal masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

### ACCORDER LE VERBE AVEC SON SUJET

L'accord du verbe avec son sujet est vécu concrètement au cours des nombreuses transpositions de textes. Celles-ci sont réalisées collectivement, mais aussi individuellement avec des aides au début de l'année, puis en autonomie dès que les élèves ont les connaissances nécessaires.

## Les compléments circonstanciels

### LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Les compléments qui indiquent des circonstances (les circonstanciels) peuvent être déplacés (ce sera le premier critère d'identification) et supprimés. Ils répondent aux questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* C'est uniquement par le biais de la réponse à ces questions qu'ils sont abordés au CE1.

Remarque : ce ne sont pas des compléments essentiels. Le complément tel à *Paris*, dans *Je vais à Paris*, n'est pas ici considéré comme un complément circonstanciel de lieu. C'est un complément essentiel indirect : il est indispensable et relié au verbe par une préposition. On l'abordera au cours moyen.

## QUELLES ACTIVITES SUR LES COMPLEMENTES CIRCONSTANCIELS ?

- Après avoir identifié le verbe et son sujet, c'est le complément circonstanciel que l'on fera reconnaître.

Au CE1, quand les élèves constituent des phrases, ils l'identifient implicitement en recherchant les groupes de mots qui répondent aux questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* Ils constatent que ces groupes sont mobiles.

Au CE2, dans le cadre des activités collectives sur les phrases, les élèves repèrent les compléments circonstanciels en opérant des déplacements, des ajouts et des substitutions. Ils nomment les CC de lieu, temps et manière.

- Au CE2, le complément circonstanciel fait l'objet de collectes puis d'une synthèse quand les élèves ont compris son rôle dans la phrase.

## Les compléments essentiels

---

### LE COMPLÉMENT D'OBJET

- Le complément d'objet direct (COD) est un complément essentiel du verbe. Il y est directement lié. Il ne peut être déplacé sans être pronominalisé et, en principe, il ne peut être supprimé. Il peut être un groupe nominal ou un pronom personnel.
- Le complément d'objet indirect (COI) est un complément essentiel du verbe. Le COI est un groupe nominal relié au verbe par une préposition. Au CE2, on ne verra que les prépositions *à* et *de*.

### IDENTIFIER LE COD ET LE COI

- Après avoir trouvé dans une phrase, le verbe, son sujet, les compléments circonstanciels, les élèves de CE2 identifient le COD et le COI. Ces deux compléments font l'objet de collectes, puis de synthèses en période 5. Lors des synthèses, les élèves dégagent le rôle du COD et du COI et constatent qu'ils ne peuvent être déplacés.
- Après les synthèses, systématiquement, dans le cadre des activités collectives sur la phrase et des exercices, les élèves repèrent le COD et le COI et ils opèrent des ajouts et des substitutions.

## Le groupe nominal

---

### QU'EST-CE QU'UN GROUPE NOMINAL ?

Le groupe nominal (GN) est formé en général d'un déterminant et d'un nom. Quand le groupe nominal est expansé, le nom est accompagné d'un ou plusieurs adjectifs qualificatifs épithètes (la notion d'épithète n'est pas au programme) ou d'un groupe nominal prépositionnel complément du nom principal. Au CE1, l'expansion du groupe nominal avec l'adjectif qualificatif est abordée ; au CE2, elle est revue et complétée par l'étude du complément de nom.

### QU'EST-CE QU'UN DÉTERMINANT ?

- Le déterminant est le mot qui précède un nom commun pour constituer un groupe nominal. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc.

Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

- Au CE1 et au CE2, les élèves nomment les articles définis, indéfinis. Les déterminants possessifs sont ajoutés au CE2.

L'article défini est élide devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet. Au lieu de *de le, de les, à le, à les*, les articles sont contractés : *du, des, au, aux*.

### QU'EST-CE QU'UN NOM ?

- Le nom est l'élément central du groupe nominal. Il est souvent précédé d'un déterminant. Il est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Traditionnellement, le nom est la catégorie de mots qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments.

- Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particulier, unique.

### QU'EST-CE QU'UN ADJECTIF QUALIFICATIF ?

- L'adjectif qualificatif, dans un GN, n'est pas indispensable. Il apporte des informations sur le nom dont il prend la marque de genre et de nombre.

### QU'EST-CE QU'UN COMPLÉMENT DE NOM ?

Le complément du nom est un groupe prépositionnel qui, comme l'adjectif, est une expansion du nom. Au CE2, ne seront utilisées que les propositions *à, au, aux, et, de, ou, du*.

### QUELLES ACTIVITÉS SUR LE GROUPE NOMINAL ?

- Noms, déterminants, adjectifs et compléments du nom sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux sans adjectifs, avec adjectifs et, au CE2, avec compléments du nom. Ils les classent, en nomment les différents éléments, trouvent le genre, le nombre. Il est nécessaire d'insister particulièrement sur l'identification du genre d'un nom quand il est au pluriel.
- Lors des transpositions de textes, les élèves découvrent et réalisent les accords à l'intérieur du GN.

## Les pronoms personnels (forme sujet)

- Le pronom personnel *je* désigne le locuteur (celui qui parle), le pronom personnel *nous* inclut le locuteur et l'associe à d'autres personnes ; le pronom personnel *tu* désigne celui à qui le locuteur parle ; le pronom personnel *vous* désigne le (forme de politesse) ou les personnes auxquelles le locuteur s'adresse ; les pronoms personnels *il/elle* désignent la personne dont on parle ; les pronoms personnels *ils/elles* désignent les personnes dont on parle. Les pronoms de troisième personne se substituent aussi à des groupes nominaux. Souvent, le pronom *on*, pronom à la troisième personne du singulier, renvoie à une ou à plusieurs personnes que l'on ne peut pas identifier de façon précise ; ici, *on* est abordé en tant que pronom pouvant être employé à la place de *nous*.
- Dans chaque texte, chaque semaine, les élèves recherchent systématiquement à qui les pronoms personnels sujets renvoient. Une synthèse est réalisée sur la pronominalisation des groupes nominaux.

## La morphologie du verbe : la conjugaison

### LES NOTIONS DE PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

La chronologie traditionnelle distingue trois époques : le passé, le présent et l'avenir.

- Au CE1 et au CE2, ces époques sont situées par rapport au présent de celui qui parle ou écrit. Les indicateurs de temps sont *aujourd'hui, maintenant, en ce moment...*
- Les temps qui disent ce qui s'est passé avant sont le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait ; les indicateurs de temps sont *hier, la semaine dernière...*
- Le temps qui dit ce qui se passe après est le futur et les indicateurs de temps sont *demain, un peu plus tard, le mois prochain...*

### LA VALEUR DES TEMPS

- Le présent est approché dans les rôles suivants :
  - il indique un événement ou un état de choses contemporain du moment où il est énoncé par l'auteur, le narrateur ou un personnage ;
  - il est employé pour donner des informations dans un texte informatif ou explicatif ;
  - il est utilisé dans un récit pour le rendre plus vivant.
- L'imparfait est un temps du passé. Il présente l'arrière-plan d'un récit : la description du décor, la présentation, le portrait des personnages. Il est employé aussi pour raconter des actions répétées ou habituelles, pour donner des explications ou pour raconter des actions qui ne sont pas délimitées dans le temps. Au CE2, l'imparfait est étudié comme temps du passé employé avec le passé composé sans distinction de ses différentes valeurs.
- Le passé composé est utilisé pour raconter un événement vécu et terminé. Il est aussi employé dans les récits de fiction à la place du passé simple pour les rendre plus vrais et plus proches du lecteur.
- Le futur situe l'événement dans l'avenir.

## LES FORMES VERBALES

- Au CE1, les verbes étudiés sont ceux du premier groupe, les verbes *être* et *avoir* au présent, au futur et au passé composé, et les verbes *aller, dire, faire, venir* au présent.
- Au CE2, sont abordés les verbes des premier et deuxième groupes, les verbes *être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, vouloir, voir* au présent, au futur, à l'imparfait et au passé composé.
- Une forme verbale se décompose en deux parties : le radical et la désinence (terminaison). Dans *sautais*, le radical est *saut*, la désinence est *ais*. Le radical est l'élément fondamental du verbe, c'est lui qui porte le sens du verbe. Les verbes du premier groupe n'ont presque tous qu'un seul radical, sauf les verbes en *cer, ger, yer, eler, eter, ener...* Pour d'autres comme *être, avoir, aller*, à certains temps, il est difficile de séparer radical et terminaisons. Le verbe *faire* a cinq radicaux différents, *venir* en a trois, *partir* et *dire* en ont deux.
  - Les désinences s'ajoutent au radical, elles apportent des informations sur le mode, la personne, le nombre et le temps.
  - Le passé composé est un temps composé. Il est formé d'un verbe et du participe passé de ce verbe précédé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* conjugué au présent. Avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet. Avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

## QUELLES ACTIVITÉS DE CONJUGAISON ?

Remarques : 1. La conjugaison au passé composé n'est pas mentionnée dans la progression du CE2, mais comme elle est étudiée au CE1, nous avons considéré qu'il s'agissait d'un oubli et l'avons programmée.

2. Pour les CE1, la conjugaison des verbes à l'imparfait est indiquée dans la partie « Contenu pour le cycle 2 », mais elle n'est pas reprise dans les progressions. Elle n'est pas prise en compte ici car, si sa conjugaison ne pose pas de problème particulier, l'imparfait est moins employé que le passé composé.

- Systématiquement dans les textes, les élèves repèrent les phrases au passé, au présent au futur et les font correspondre aux actions déjà faites, en train de se faire ou non encore faites.
- Pour s'approprier les formes verbales à un temps donné, en collectant des phrases, les élèves transposent des textes à ce temps en changeant la personne. Pour le présent, les phrases sont collectées en distinguant chaque personne.
- Avec les élèves, on fait remarquer certaines régularités :
  - avec *tu*, la terminaison est toujours *s* ; avec *vous*, c'est *ez* sauf pour les verbes *dire* et *faire* ;
  - au futur, la terminaison commence toujours par *r* (*ra, ras, ra, rons, rez, ront*), mais aux verbes du 1<sup>er</sup> groupe, il faut ajouter *e* à la fin du radical, *e* qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;
  - à l'imparfait, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*.
- Il faut aussi insister sur le fait que certaines terminaisons :
  - sont perceptibles à l'oral, mais d'autres pas ;
  - se prononcent de la même façon, mais s'écrivent différemment : *il crie, ils crient, nous prenons, ils prendront ; je jouais, tu jouais, il jouait, etc.*

## L'adverbe

L'adverbe est un mot invariable. C'est ce que les élèves doivent retenir en priorité.

Il est approché ici dans deux de ses rôles :

- comme mot modifiant le sens du verbe ; chaque fois qu'un adverbe est rencontré, faire lire la phrase le contenant, puis la phrase sans l'adverbe et en expliciter le sens ; chaque fois que c'est possible, rechercher un adverbe de sens voisin ou de sens contraire ; il est possible de lister les adverbes au fur et à mesure qu'ils sont rencontrés dans les textes ;
- comme mot de liaison ; il est relevé avec les indicateurs de temps (*puis, ensuite, etc.*) et d'espace (*ici*).

## Les homonymes grammaticaux

Les homonymes grammaticaux (*à/a, on/ont, et/est, son/sont*) ne sont pas rapprochés. Les verbes *a* et *est* sont étudiés lors de la synthèse sur le présent ; *son* est abordé en tant que déterminant dans les activités sur les groupes nominaux ; *on* est vu avec *il* et *elle* comme pronom de conjugaison. La préposition *à* et la conjonction de coordination *et* sont relevés dans les textes afin de constituer un corpus que les élèves peuvent consulter quand ils ont à écrire ces mots ; ils découvriront ainsi implicitement le rôle de la préposition et de la conjonction.

## Les indicateurs de temps et d'espace

Quand les indicateurs de temps et d'espace (adverbes ou groupes nominaux précédés d'une préposition) sont placés en début de phrase, ils organisent et structurent le texte. Même quand ils ne servent pas à organiser chronologiquement ou spatialement le texte, ils apportent des précisions importantes sur les lieux, les moments dans un récit ou un texte informatif ou explicatif. C'est pour que les élèves en prennent conscience et sachent les utiliser dans leurs productions qu'ils sont systématiquement relevés.

## II

## COMMENT UTILISER FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE1-CE2 ?

Les programmes 2008 indiquent : « L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique. »

Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et production de textes.

### Le point de départ : un texte

Pourquoi un texte et pas seulement des phrases isolées ? Parce que, pour comprendre une phrase, il faut s'appuyer sur son organisation, aussi, pour comprendre un texte, il est nécessaire de s'appuyer sur son organisation (paragraphe, ponctuation, substituts – pronoms ou groupes nominaux – indicateurs de temps ou d'espace, paroles des personnages, lexique utilisé en fonction de la situation de production du texte, etc.). Autant d'éléments qui organisent le texte, indispensables à sa compréhension, qu'il est essentiel d'étudier et de s'entraîner à employer en production écrite. En effet, les compétences définies en rédaction précisent que l'élève doit être capable d'utiliser ses connaissances pour mieux réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, mieux l'écrire), rédiger un texte de cinq à dix lignes (fin cycle 2), d'une quinzaine de lignes (fin cycle 3) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

Comment donc être capable d'écrire un texte si l'on ne sait pas comment il est organisé et si l'on n'a pas perçu toutes les relations qui existent entre les différents éléments du texte ?

### Le travail proposé sur une semaine

#### ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, recette, fiche de fabrication, etc. Ils sont en deux parties : l'une commune aux deux niveaux et l'autre spécifique au CE2.

Un même texte peut servir de supports à des activités sur deux semaines.

#### Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, amener à préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

#### Travail de grammaire en lien avec la lecture sur les marques de cohésion du texte

- Repérage et interprétation de la ponctuation
- Identification de la personne à laquelle le texte est écrit
- Identification des temps utilisés
- Distinction récit/dialogue
- Relevé des mots qui indiquent des moments, des lieux
- Recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms
- Identification des pronoms personnels sujets
- Repérage des mots qui désignent un personnage



## Transposition du texte en changeant le temps ou la personne

Se reporter à « Conduire une transposition de texte ».

Un exercice de transposition en autonomie est proposé (avec des aides au CE1).

## Collecte des phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison

### ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

- Identification des phrases interrogatives et des phrases à la forme négative
- Transformation de phrases en passant d'un type ou d'une forme à l'autre
- Constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés
- Identification, dans une phrase, du verbe, de son infinitif, de son groupe, de son sujet (GN ou pronom) ; au CE1, des groupes qui indiquent *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* se passent les actions ; au CE2, des compléments circonstanciels de lieu, temps et manière
- Déplacement des compléments circonstanciels
- Substitution au niveau du groupe sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa
- Au CE2, repérage des COD et COI
- Relevé sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve *à* ou *et*
- Collecte des phrases nécessaires aux synthèses concernant les types et formes de phrase, les fonctions dans la phrase
- Des exercices sont à réaliser en autonomie

### ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

- Identification du nom (nom commun et nom propre), des déterminants (articles et, au CE2, déterminants possessifs), de l'adjectif et, au CE2, du complément du nom
- Substitution de déterminants
- Ajout, substitution d'adjectifs
- Classement de groupes nominaux en genre et en nombre
- Écriture de groupes nominaux en changeant le nombre et quand c'est possible le genre
- Des exercices sont à réaliser en autonomie

### TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte, à partir du texte de la semaine, sur les points développés dans les programmes : les mots d'un même domaine, synonymes, antonymes, familles de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, utilisation du dictionnaire, etc.

### TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement.

## Le principe d'acquisition des notions

La démarche d'apprentissage se résume en une phrase : **l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.**

Les élèves manipulent la langue, ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire et d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en quatre étapes.

- **Les élèves transposent des textes** : ils lisent un texte en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis, peu à peu, en autonomie (se reporter à « Conduire une transposition de texte »).

- **Après chaque transposition, des collectes sont réalisées en fonction des notions à acquérir.**

Les collectes sont les suivantes (se reporter à « Réaliser les collectes ») :

- phrases par personne de la conjugaison au présent ;
- phrases au futur, au passé composé et, au CE2, à l'imparfait ;
- au CE2, phrases à la forme négative et à la forme affirmative correspondante ;
- au CE2, phrases interrogatives totales (réponse oui/non) ;
- au CE2, phrases avec compléments circonstanciels, COD, COI ;
- groupes nominaux avec ou sans adjectifs et, au CE2, groupes nominaux avec complément de nom.

- **Des synthèses sont réalisées**

On peut dire qu'une notion a été comprise et qu'il est temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement :

- quand le nombre de phrases collectées est suffisant ;
- quand les élèves savent placer seuls, à la bonne page, la phrase, le groupe de mots collectés ;
- quand ils savent mettre un titre à la page de cahier ;

- quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (Comme c'est *tu on va* mettre un *s* au verbe).
- Des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.

## Utilisation concrète de l'ouvrage

### SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période, on trouve :

- les objectifs, la programmation des textes et des synthèses ;
- les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de compréhension sur l'histoire, la transposition avec collectes, les activités sur les phrases avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les exercices, les activités de vocabulaire, la production écrite ;
- l'évaluation de fin de période.

### SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles se répartissent ainsi :

- Jour 1 :** lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension sur l'histoire  
**activités sur le texte** à réaliser collectivement  
**transposition** (voir « Conduire une transposition de textes ») et collecte  
**exercices d'application** à réaliser en autonomie
- Jour 2 :** **activités sur les phrases** à réaliser collectivement  
**exercices d'application** à réaliser en autonomie (choisir ceux qui se rapportent aux activités conduites sur les phrases)
- Jour 3 :** **activités sur le groupe nominal** à réaliser collectivement  
**collecte** de groupes nominaux  
**exercices** sur les groupes nominaux à réaliser en autonomie
- Jour 4 :** **activités de vocabulaire** (à choisir parmi les activités proposées en fonction de la progression de la classe en vocabulaire) à réaliser collectivement  
**production écrite**

Ce déroulement type sur la semaine est modifié quand il y a des synthèses ou si un même texte est étudié sur deux semaines.

### CONDUIRE UNE TRANSPPOSITION DE TEXTES

Le texte a été lu, l'histoire ou les informations données comprises.

- **Phase orale**
  - le texte est écrit au tableau ;
  - faire lire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lit une phrase ;
  - expliquer que l'on va lire le texte en changeant la personne ou le temps, l'enseignant commence ;
  - poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun lisant une ou deux phrases ;
  - lire ainsi le texte plusieurs fois pour parvenir à une lecture fluide ;
  - faire le point sur les éléments dont on entend le changement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : *Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une*, etc.
- **Phase écrite**
  - Sur tout ou partie du texte (en fonction des capacités des élèves), écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.
  - L'enseignant dit le groupe de mots à écrire. Avant de l'écrire, la classe réfléchit sur son orthographe : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; s'ils n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et ils le recopient.
  - Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls quand il a déjà été écrit une fois.
  - Alternier l'écriture des groupes de mots qui changent, par l'enseignant sous la dictée des élèves, avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.
  - Constater que certains changements existent à l'écrit, mais qu'ils ne se prononcent pas.
  - Donner le texte transposé reproduit. Le lire et demander de surligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.
  - Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

## RÉALISER LES COLLECTES

En début d'année, prévoir un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec les numéros de pages et leur titre. Sur chaque page, le titre doit être écrit.

Pour les compléments et les groupes nominaux, les éléments grammaticaux ne sont pas nommés ici, mais ils peuvent être élaborés comme suit :

Compléments 1	Compléments circonstanciels
Compléments 2	Compléments d'objet direct (COD)
Compléments 3	Compléments d'objet indirect (COI)
Groupes nominaux 1	Groupes nominaux composé d'un déterminant et d'un nom ou d'un nom propre seul
Groupes nominaux 2	Groupes nominaux avec un ou plusieurs adjectifs
Groupes nominaux 3	Groupes nominaux avec un complément du nom

Le nombre de pages dépend du format du cahier. Se reporter aux pages de cahier en fin d'ouvrage.

À la suite des collectes, les traces écrites réalisées après les synthèses sont collées.

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Écrire les phrases ou les groupes nominaux collectés sur une feuille, la photocopier en autant d'exemplaires que d'élèves. Puis les distribuer. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves, d'autant qu'ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Les donner sous la forme suivante dès le premier jour de la semaine. Les élèves découperont la partie correspondant à la collecte du jour au fil de la semaine. Exemple pour la semaine de collectes pour *Le renard* :

La nuit, Ruset le renard roux va chasser.

Il regarde les renardeaux.

Il a un pelage roux.

La nuit, il va près des maisons.

Il trotte, saute ou nage.

✂ .....

La nuit, Ruset et Rusette, les renards roux, vont chasser.

Ils regardent les renardeaux.

Ils ont un pelage roux.

La nuit, ils vont près des maisons.

Ils trottent, sautent ou nagent.

✂ .....

La nuit, Ruset, le renard roux, part chasser.

✂ .....

Chaque matin, Ruset rapporte un lièvre.

Ruset regarde les jeunes renards.

✂ .....

Elle regarde les renardeaux.

✂ .....

Ruset le renard

Rusette la renarde

un lièvre

un oiseau

les renardeaux

leur père

leur mère

✂ .....

le renard roux

la renarde rousse

les renards roux

- Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page. Ils repèreront ainsi les différentes personnes, les différents temps, les compléments et groupes nominaux, les types et formes de phrases.

## LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

	CE1	CE2
<b>Période 1</b> 7 semaines	La pronominalisation Passé, présent, futur	
<b>Période 2</b> 7 semaines	Le verbe, l'infinitif, le sujet Le nom, le déterminant, le genre et le nombre des noms	
		La phrase négative
<b>Période 3</b> 7 semaines	Le présent L'adjectif	
<b>Période 4</b> 7 semaines	Le passé composé	
		L'imparfait Le complément du nom
<b>Période 5</b> 7 semaines	Les compléments circonstanciels Le futur	
		La phrase interrogative Le COD Le COI

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée. Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

### III

## LES PROGRAMMATIONS

Code des couleurs :

- en noir, ce qui est commun au CE1 et au CE2 ;
- en vert, ce qui est spécifique au CE1 ;
- en violet, ce qui est spécifique au CE2.

### Période 1 : septembre-octobre

Au cours de cette période, seront abordés :

- la phrase, les phrases interrogatives, les phrases négatives ;
- le verbe ;
- le présent ;
- le nom, le déterminant et l'adjectif.

Seront étudiées :

- les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux ;
- les notions de passé, de présent et de futur.

<b>Semaine 1</b>	<b>Jour 1</b>	activités sur le texte <i>Le renard</i> / <b>transposition : Les renards</b>
	<b>Jour 2</b>	activités sur les phrases / <b>transposition : La renarde</b>
	<b>Jour 3</b>	activités sur les groupes nominaux
	<b>Jour 4</b>	activités et production écrite
<b>Semaine 2</b>	<b>Jour 1</b>	activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i>
	<b>Jour 2</b>	activités sur les phrases
	<b>Jour 3</b>	activités sur les groupes nominaux
	<b>Jour 4</b>	vocabulaire et production écrite

<b>Semaine 3</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i> <b>Jour 2</b> activités sur les phrases <b>Jour 3</b> activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 4</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Les chats de la sorcière</i> / transposition : <i>Le chat de la sorcière</i> <b>Jour 2</b> activités sur les phrases <b>Jour 3</b> activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 5</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> / transposition : <i>Une autre bêtise du chat de Sirissol</i> <b>Jour 2</b> synthèse sur la pronominalisation <b>Jour 3</b> synthèse sur la pronominalisation (suite) <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 6</b>	<b>Jour 1</b> transposition du texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> : <i>Une autre de nos bêtises</i> <b>Jour 2</b> activités sur les phrases <b>Jour 3</b> synthèse passé, présent, futur (séance 1) <b>Jour 4</b> <b>synthèse passé, présent, futur (séance 2)</b> / production écrite
<b>Semaine 7</b>	<b>Jour 1</b> révision et évaluation / exercices et vocabulaire <b>Jours 2, 3 et 4</b> évaluation

## Période 2 : novembre-décembre

Au cours de cette période, on consolide :

- la phrase ;
- les personnes de la conjugaison ;
- la pronominalisation des groupes nominaux.

On poursuit l'approche :

- du présent ;
- de l'adjectif qualificatif.

On étudie :

- la phrase négative ;
- le verbe et son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal.

<b>Semaine 1</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>On fait des décorations de Noël</i> / transposition : <i>Tu fais des décorations de Noël</i> <b>Jour 2</b> activités sur les phrases <b>Jour 3</b> activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 2</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>On fait des décorations de Noël</i> / transposition : <i>Vous faites des décorations de Noël</i> <b>Jours 2 et 3</b> synthèse sur le verbe et l'infinitif <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 3</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Mala et Poline, petites filles du Groenland</i> / transposition : <i>Mala, petite fille du Groenland</i> <b>Jour 2</b> synthèse sur le sujet <b>Jour 3</b> activités sur les phrases et les groupes nominaux <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite
<b>Semaine 4</b>	<b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Un séjour à la montagne</i> / transposition à la première personne du singulier <b>Jour 2</b> synthèse sur le nom et le déterminant <b>Jour 3</b> synthèse sur le nom et le déterminant (suite) <b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite

Semaine 5	Jour 1 activités sur les phrases du texte <i>Un séjour à la montagne</i> Jour 2 <b>synthèse sur le genre des noms</b> Jour 3 <b>synthèse sur le nombre des noms</b> Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1 <b>synthèse sur la phrase négative, révisions</b> Jours 2 et 3 évaluation

## Période 3 : janvier-février

Au cours de cette période, on consolide :

- la phrase, la phrase négative ;
- la pronominalisation ;
- le verbe et son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal.

On étudie :

- le **déterminant possessif** ;
- la conjugaison des verbes au programme au présent ;
- l'adjectif qualificatif.

On approche :

- la phrase interrogative ;
- les groupes de mots qui indiquent *où, quand, comment* se passent les actions et leur mobilité dans la phrase.

Semaine 1	Jour 1 activités sur le texte <i>La princesse qui refuse de se marier</i> / transposition : <i>Les petites princesses qui refusent de se marier</i> Jour 2 activités sur les phrases Jour 3 activités sur les groupes nominaux ( <b>les déterminants possessifs</b> ) Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jour 1 <b>synthèse sur le présent (verbes du 1<sup>er</sup> groupe)</b> Jour 2 transposition du texte <i>La princesse qui refuse de se marier</i> à plusieurs personnes Jour 3 activités sur les phrases Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 activités sur le texte <i>Linette téléphone à Lilas</i> / transposition : <i>Linette et Ninette téléphonent à Lilas</i> Jour 2 activités sur les phrases Jour 3 <b>synthèse sur le présent du verbe avoir</b> Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1 activités sur le texte <i>Linette et Ninette chez Lilas</i> / transposition : <i>Linette chez Lilas</i> Jour 2 <b>synthèse sur le présent du verbe être</b> Jour 3 activités sur les phrases et les groupes nominaux Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 activités sur le texte <i>Le kangourou</i> / transposition : <i>Les kangourous</i> Jour 2 activités sur les phrases et les groupes nominaux Jour 3 <b>synthèse sur le présent du verbe aller</b> Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1 transposition du texte <i>Le kangourou : Nous les kangourous</i> / <b>synthèse sur les verbes du 2<sup>e</sup> groupe</b> Jour 2 synthèse sur l'adjectif Jour 3 <b>exercices</b> et <b>synthèse sur les verbes du 3<sup>e</sup> groupe</b> Jour 4 vocabulaire et production écrite
Semaine 7	Jour 1 révisions Jours 2 et 3 évaluation

## Période 4 : mars-avril

Au cours de cette période, on consolide :

- la phrase, la phrase négative ;
- la pronominalisation ;
- le verbe et son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal ;
- l'adjectif qualificatif ;
- le déterminant possessif ;
- la conjugaison au présent.

On approche :

- le passé composé ;
- l'imparfait ;
- le COD.

On continue l'approche de :

- la phrase interrogative ;
- les groupes de mots qui indiquent où, quand, comment se passent les actions et leur mobilité.

On étudie :

- l'imparfait ;
- le passé composé (avec avoir) ;
- le complément du nom.

Semaine 1	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>La mauvaise journée d'Enzo</i> et les phrases / transposition : <i>La mauvaise journée d'Enzo et Mattéo</i></p> <p><b>Jour 2</b> transposition du texte <i>La mauvaise journée d'Enzo</i> au passé (passé composé/imparfait)</p> <p><b>Jour 3</b> activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Quand j'étais petite</i> / transposition : <i>Quand nous étions petites</i></p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> activités sur le groupe nominal</p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>La vie du seigneur au Moyen Âge</i> / transposition : <i>La vie des seigneurs au Moyen Âge</i></p> <p><b>Jour 2</b> synthèse sur l'imparfait</p> <p><b>Jour 3</b> activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> exercices et production écrite</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>L'éléphant</i> / transposition : <i>Les éléphants</i></p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> synthèse sur le complément du nom</p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jour 1</b> transposition du texte <i>L'éléphant : Nous, les éléphants</i></p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> synthèse sur le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe</p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 6	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>L'éléphant et la petite fille</i> / transposition : <i>Les éléphants et les petites filles</i></p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> synthèse sur le passé composé des verbes être et avoir et des verbes des autres groupes avec l'auxiliaire avoir</p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 7	Évaluation

## Période 5 : mai-juin

Au cours de cette période, on consolide :

- la phrase, la phrase négative ;
- la pronominalisation ;

- le verbe et son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal ;
- l'adjectif ;
- le déterminant possessif ;
- la conjugaison au présent, au passé composé (avec *avoir*) ;
- l'imparfait ;
- le complément du nom.

On **approche** le futur.

On **continue** au CE1 l'**approche** des groupes de mots qui indiquent *où, quand, comment* se passent les actions et leur mobilité.

On **étudie** :

- la phrase interrogative ;
- le CC, le COD, le COI ;
- le passé composé (avec être) ;
- le futur.

<b>Semaine 1</b>	<p><b>Jour 1</b> révision du passé composé en transposant le texte <i>Tu fais une tarte aux pommes</i> au passé composé</p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases et les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 3</b> <b>synthèse sur le passé composé avec l'auxiliaire être</b></p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
<b>Semaine 2</b>	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>La salade composée de Léo</i> et les phrases dans le texte / <b>transposition du texte au passé composé, synthèse des verbes faire, dire, venir au présent</b></p> <p><b>Jour 2</b> transposition du texte <i>La salade composée de Léo</i> au futur</p> <p><b>Jour 3</b> <b>synthèse sur les CC</b></p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
<b>Semaine 3</b>	<p><b>Jour 1</b> transposition du texte au futur <i>La salade composée de Léo : La salade composée de Léo et Mattéo</i></p> <p><b>Jour 2</b> <b>synthèse sur la phrase interrogative</b></p> <p><b>Jour 3</b> transposition du texte <i>La salade composée de Léo et Mattéo : Notre salade composée</i></p> <p><b>Jour 4</b> activités sur les groupes nominaux et production écrite</p>
<b>Semaine 4</b>	<p><b>Jour 1</b> activités sur le texte <i>Fabriquer un hôtel à insectes</i> / transposition à la 2<sup>e</sup> personne du singulier</p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases et les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 3</b> <b>synthèse sur le COD</b></p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
<b>Semaine 5</b>	<p><b>Jour 1</b> transposition du texte <i>Fabriquer un hôtel à insectes</i> à la 1<sup>re</sup> personne du singulier</p> <p><b>Jour 2</b> synthèse sur le futur des verbes du 1<sup>er</sup> groupe</p> <p><b>Jour 3</b> <b>synthèse sur le futur des autres verbes</b></p> <p><b>Jour 4</b> exercices sur le futur</p>
<b>Semaine 6</b>	<p><b>Jour 1</b> transposition d'une partie du texte <i>Les pompiers</i> au futur</p> <p><b>Jour 2</b> activités sur les phrases, les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 3</b> <b>synthèse sur le COI</b></p> <p><b>Jour 4</b> vocabulaire et production écrite</p>
<b>Semaine 7</b>	Évaluation



# LA NOUVELLE CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

## SEMAINE 2

Connaître les changements produits par le passage au présent de la 3<sup>e</sup> personne du singulier à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

### Texte

#### La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :

– Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère !

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mè... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :

– Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner. Rappeler l'histoire de la chèvre de monsieur Seguin. Comment s'appelle la nouvelle chèvre ? Qu'est-ce qui manque à la petite chèvre ?

Expliquer : un pieu, de bon cœur, bruyère, gambader. Pourquoi Blanquette ne mange-t-elle plus ?

### Jour 1 : activités sur le texte *La nouvelle chèvre de monsieur Seguin* / transposition : *Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin*

Compter le nombre de lignes et de phrases. Remarquer le point d'exclamation. Relire la phrase exclamative en adoptant l'intonation juste.

Distinguer les deux parties du texte : faire résumer chaque partie.

Dire que le texte est au présent : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait en même temps qu'il la raconte. Retrouver la phrase qui indique une action à venir (futur).

Relever les mots qui disent quand se passent les différentes actions : un matin, à son retour, pendant plusieurs jours, un jour, un soir, toute la journée.

Relever les mots qui disent où se passent les différentes actions : sur le marché, dans un pré, chez monsieur Seguin, dans la bruyère, dans la montagne.

Repérer toutes les manières de nommer la nouvelle chèvre. Trouver qui est désigné par les mots soulignés.

Transposer en parlant de deux nouvelles chèvres. Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Peu à peu, inviter les élèves à les écrire sur un cahier. Faire remarquer qu'il y a des changements que l'on entend, ce qui n'est pas le cas pour d'autres, et qu'il ne faut pas les oublier à l'écrit.

Les CE1 s'arrêtent à liberté. Pendant que les CE2 continuent les activités sur le texte avec l'enseignant, demander aux CE1 de colorier, dans le texte, de couleurs différentes, la majuscule au début de chaque phrase et le point à la fin. Puis leur faire recopier la troisième phrase.

Collecter. 1

### TEXTE TRANSPOSÉ

#### Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète deux nouvelles chèvres. À son retour, il attache Blanquette et Blanchette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, les mignonnes petites chèvres semblent contentes. Elles broutent l'herbe verte du pré de bon cœur. Les jeunes chèvres sont bien chez monsieur Seguin. Elles ont tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette et Blanchette regardent la montagne et elles pensent :

– Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère !

Alors, elles ne mangent plus et elles maigrissent. Toute la journée, elles font Mè... tristement.

Un soir, elles disent à monsieur Seguin :

– Nous voulons aller dans la montagne. Nous n'avons pas peur du loup. Nous lui donnerons des coups de corne.

1

Il

Monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre.

Il attache Blanquette à un pieu.

Elle

La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin.

Elle ne mange plus.

Elle maigrit.

Elle fait Mè... tristement.

Elle dit à monsieur Seguin...

Elles

Les jeunes chèvres sont bien chez monsieur Seguin.

Elles ne mangent plus.

Elles maigrissent.

Elles font Mè... tristement.

Elles disent à monsieur Seguin...

Je

Je veux aller dans la montagne.

Je n'ai pas peur du loup.

Nous

Nous voulons aller dans la montagne.

Nous n'avons pas peur du loup.

## Jour 2 : activités sur les phrases

Donner une phrase en désordre et la réécrire ensemble : *une nouvelle chèvre – monsieur Seguin – un matin – achète – sur le marché.*

Constater que *un matin, sur le marché* peuvent être à plusieurs endroits dans la phrase. Relire la phrase en enlevant *un matin* puis *sur le marché*. Chercher quels renseignements donnent *un matin, sur le marché* (où il achète une chèvre, quand il achète une chèvre).

Redire la phrase : *Je lui donnerai un coup de corne* en remplaçant *lui* par son référent.

Dans les phrases collectées la veille, faire encadrer dans chaque phrase de qui ou de quoi on parle.

Demander également : *Qui est représenté par il, elle, elles ? Qui parle ? À qui ?* Trouver qui est désigné par *je, nous*. Inviter les élèves à entourer les pronoms. Faire souligner le mot qui change (le verbe).

Écrire au tableau les deux phrases négatives suivantes : *Elle ne mange plus. Je n'ai pas peur du loup.*

Les transformer à l'oral en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Faire remarquer le *n'* à la place du *ne*.

Transformer en phrase négative la phrase affirmative suivante : *La jeune chèvre est bien avec monsieur Seguin.*

Collecter. 2

### EXERCICES

#### 1. Reconstitue une phrase avec les éléments suivants.

*s'échappent – toutes les chèvres – vers la montagne – de monsieur Seguin – le soir*

#### 2. Transpose les phrases suivantes avec les chèvres.

*La chèvre broute l'herbe. Elle saute dans le pré. Elle a envie de liberté alors elle va dans la montagne.*

Aides

La chèvre broute	Elle saute
Les chèvres broutent	Elles sautent
Elle a envie	Elle va
Elles ont envie	Elles vont

#### 3. Transpose avec elles.

*Elle est la nouvelle chèvre de monsieur Seguin. Elle rêve de gambader librement. Mais elle est dans un pré. Alors, chaque nuit, elle passe par-dessus la clôture.*

Aides

Elle est	la nouvelle chèvre	Elle rêve
Elles sont	les nouvelles chèvres	Elles rêvent
	Elle passe	
	Elles passent	

## Jour 3 : activités sur les groupes nominaux

Dans le texte, rechercher tous les mots qui désignent une personne, un animal, une chose (les noms). Faire dire pourquoi les noms *Seguin, Blanquette* ont une majuscule (noms propres).

Collecter. 3

Observer la collecte de groupes nominaux 2. Ne faire lire que le mot qui apporte un renseignement sur le nom.

### EXERCICES

#### 1. Complète avec *il, ils, elle, elles*.

*Les grandes herbes sont vertes. ... scintillent.*

*Monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. ...l'appelle Blanquette.*

*La gentille chèvre broute dans son pré. ... n'est pas libre.*

*Les loups ne sont jamais loin. ... attendent les chèvres.*

2

#### Phrases négatives et affirmatives correspondantes

*Je n'ai pas peur du loup. J'ai peur du loup.*

*Elle ne mange plus. Elle mange encore.*

#### Compléments 1

*Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre.*

*Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente.*

#### Compléments 2

*Monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre.*

3

#### Groupes nominaux 1

*Blanquette  
un matin  
le marché  
un pieu  
un pré  
son retour*

#### Groupes nominaux 2

*une nouvelle chèvre  
la mignonne petite chèvre  
l'herbe verte  
la jeune chèvre*

#### Groupes nominaux 3

*des coups de corne*

## 2. Classe les mots suivants dans la grille.

chèvre – Seguin – Lucie – chat – fillette – pré – Blanquette

Il faut une majuscule. <i>nom propre</i>	Il ne faut pas de majuscule. <i>nom commun</i>

## 3. Relie les groupes de mots avec leur renseignement.

<i>l'herbe</i> •	• <i>haute</i>
<i>la chèvre</i> •	• <i>courageuse</i>
<i>un monsieur</i> •	• <i>inquiet</i>
<i>les loups</i> •	• <i>verte</i>
	• <i>petite</i>
	• <i>fiers</i>
	• <i>gentil</i>
	• <i>sauvages</i>

## Jour 4 : vocabulaire et production écrite

### VOCABULAIRE

Recopier dans l'ordre alphabétique : *lait – chèvre – pré – matin*.

Dans le dictionnaire, trouver le mot *chèvre*, puis écrire le premier et le dernier mot de la page où il se trouve.

Revenir sur l'expression imagée : *de bon cœur*. Faire trouver d'autres expressions contenant le mot *cœur* : *avoir le cœur gros, avoir mal au cœur, apprendre par cœur*.

### PRODUCTION ÉCRITE

Écrire les phrases suivantes au tableau. Poursuivre le texte en disant ce que la perruche fait en utilisant les structures des phrases du texte : *chanter, sauter*. Faire écrire une seule phrase en autonomie, écrire les autres collectivement en dictée à l'adulte.

*Un jour, au supermarché, un garçon achète une perruche. À son retour, il place la cage dans sa chambre.*

Les CE2 peuvent continuer en utilisant les structures des phrases du texte en parlant de l'arbre en face de la maison, d'un chat, de coups de bec...