

# La géo au TNI

## au quotidien

**La France et ses régions**

**CE2** CM1 CM2

- Julie **Delhomme**
- Dominique **Frochot**
- Gilles **Rougeux**



La géo au TNI  
au quotidien

La France et ses régions

CE2 CM1 CM2



CANOPÉ  
TERRITOIRES

Promethean

Fabrique par SAS Pierre Corby - Production © CANOPÉ - CRDP de l'academie de Dijon, 2014 - Reproduction interdite sans l'accord préalable de l'éditeur

# La géo au TNI au quotidien



*Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends.*

Benjamin FRANKLIN

## Présentation

Les auteurs placent les élèves dans une situation didactique motivante pour leur faire acquérir des compétences et des connaissances, transversales et disciplinaires.

Deux enfants de leur âge, un garçon (Tim) et une fille (Zoé), partent à la découverte de la géographie. Ils vont les accompagner, du CE2 au CM2, leur poser des questions, leur donner des consignes en leur faisant aborder de manière interactive les trois volets du programme de géographie du cycle 3 : « La France et ses régions », « La France dans l'Europe », « La France dans le monde ».

Par ailleurs, au fur et à mesure des besoins, l'enseignant pourra mettre en œuvre des séquences méthodologiques regroupées dans la partie intitulée : « Je deviens géographe ». Les élèves structureront leurs découvertes en prenant des notes dans « Le cahier du géographe » et en complétant peu à peu leur « lexique » du géographe.

Pour répondre à des critères d'accessibilité, les paroles des deux personnages (qui se déclenchent en cliquant sur le ou les personnages) peuvent s'afficher par écrit en cliquant sur les phylactères.

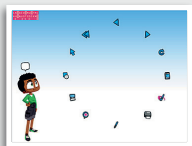
Les rappels sur fond rose sont destinés à l'enseignant. Ils rafraîchiront au besoin ses connaissances en géographie.

## Accueil

L'approche originale, validée par l'expérience, permet aux élèves de se familiariser avec les composantes du programme, d'en apprendre et comprendre le vocabulaire spécifique, d'acquérir des compétences méthodologiques (« Je deviens géographe »), puis de structurer leurs découvertes (« Le cahier du géographe »). La page d'accueil donne accès à chacun des chapitres, au lexique et à la partie méthodologique.

## Icones et navigation

### Présentation des icones



Le mode d'emploi présente les icones de navigation.

icone	action
	aller à la première page du flipchart
	aller à la page précédente
	aller à la page suivante
	stylo
	sélectionner
	rétablir la page dans son état initial

icone	action
	imprimer
	encre magique
	outil formes
	ouvrir un site web
	pense à compléter ton lexique

## Avant-propos

En pédagogie, ce qui est essentiel, c'est l'interactivité entre les représentations et hypothèses des élèves entre eux et avec le TNI. C'est en faisant agir et réagir les élèves que l'enseignant construira le contenu des séquences. Cette interactivité conduit à mener une « pédagogie active ».

**Le TNI : plutôt un outil à usage collectif.**

Il permet néanmoins, à tout acteur de la classe, d'interagir individuellement sur les contenus. On peut utiliser pour ce faire une souris, un clavier et/ou une tablette sans fil. Le tableau, « outil privilégié du maître », devient un outil collaboratif au service de la construction des savoirs.

**Le TNI favorise le processus d'apprentissage et de mémorisation.**

Avec le TNI, l'enseignement accroît la motivation et la participation des élèves, permet de valoriser les élèves, favorise une posture plus active grâce notamment :  
 – à une meilleure visibilité des documents (vs. une photocopie) ;  
 – au fait que la mémoire visuelle vient en appui de la mémoire auditive habituellement sollicitée en classe.

**Le TNI : vecteur d'une pédagogie active (modèle socioconstructiviste).**

	<b>modèle traditionnel frontal</b>	<b>modèle behavioriste</b>	<b>modèle socioconstructiviste</b>
<b>le savoir</b>	une fin	un objet	une ressource
	stockage	application	utilisation
	savoir	savoir-faire	savoir agir
<b>l'élève</b>	récepteur	réacteur	acteur
<b>l'enseignant</b>	dispensateur	entraîneur	guide
<b>l'enseignement</b>	couvrir la matière	faire atteindre les objectifs	faire développer des compétences
	les connaissances	les procédures	les tâches
<b>la logique</b>	d'accumulation	d'organisation	d'intégration
	linéaire	arborescente	holographique
<b>le matériel didactique</b>	un support	une structure	une banque
<b>l'activité d'apprentissage</b>	la prise de notes	l'exercice	le projet le problème
<b>l'évaluation</b>	la récitation	le test	l'étude de cas

Avec le TNI, véritable outil pour une médiation cognitive, l'enseignant est invité à se positionner comme une personne ressource dans des dispositifs de mise en activité des élèves. Cela rejoint la position de la commission internationale

de l'UNESCO sur l'éducation pour le  $xxi^e$  siècle qui évoque l'évolution du métier d'enseignant : « Celui-ci sera de plus en plus appelé à établir une relation nouvelle avec l'apprenant, passer du rôle de soliste à celui d'accompagnateur, devenant désormais non plus tant celui qui dispense les connaissances que celui qui aide ses élèves à trouver, à organiser et à gérer le savoir. »

Si l'établissement dispose d'un réseau Wifi, il est possible d'exploiter l'application sur tablette pour une utilisation à distance en installant un logiciel *ad hoc* (Smoothboardair, par exemple). Les élèves pourront alors se lancer dans un travail de recherche individuellement ou en petits groupes puis en rendre compte à la classe (ex . Créer des activités : Les différents secteurs économiques sur le modèle « Du blé au pain »).

### Démarche des auteurs

Cette application n'est pas un manuel à suivre page après page. Les auteurs le considèrent comme un support de cours, comme un réservoir d'activités scénarisées autorisant plusieurs mises en œuvre différentes en classe, dans lequel les enseignants pourront piocher à leur convenance.

L'objectif majeur est de l'ordre de l'incitation à faire agir et réagir les élèves. Il permet à chaque enseignant de conserver sa liberté pédagogique.

Le rôle de l'enseignant reste bien entendu prépondérant. Un élève ne peut construire et organiser seul ses connaissances. Plutôt que d'étudier tous les documents d'une même page de manière exhaustive, l'enseignant veillera, dans un souci de simplification, à centrer la séquence sur l'élément de son choix, se rapportant par exemple à sa région. Il s'efforcera de décomposer les activités et de tenir compte des capacités de ses élèves au moment de l'étude. Dans un second temps ou avec une partie des élèves, notamment s'il enseigne en classe multiniveaux, il pourra exploiter des documents supplémentaires ou plus complexes.

Cet outil se veut en effet délibérément « ouvert ». Par l'ajout de pages « Créer des activités », la possibilité d'agir sur les pages déjà construites, la création d'activités complémentaires, l'enseignant peut à tout moment exploiter les pratiques de sa classe (sortie scolaire, événement...) pour les intégrer aux pages proposées et ainsi aider ses élèves à mettre les compétences acquises au service de la réalité locale.

À l'image des cahiers culturels, de sciences, de poésie, les auteurs souhaitent que ce cahier de géographie devienne un outil de cycle et suive la classe tout au long de son parcours. Il pourra également devenir un des éléments de la continuité école-collège.

# La France et ses régions

## La ville, le village, le quartier

### COMPÉTENCES

Connaître l'évolution de la ville.

Comprendre que la ville se développe à partir d'un centre.

Être capable de retirer des informations d'un texte et d'une photo.

Être capable de différencier les grands types de paysages.

Légender un croquis spatial simple.

Situer les principaux fleuves français.

Utiliser le vocabulaire géographique de base.

### LEXIQUE

paysages ruraux, urbains, péri-urbains, centre-ville, quartier, lotissement, urbain, rural, équipement

### TRACE ÉCRITE

Les activités peuvent s'accompagner d'une trace écrite dans le « cahier du géographe » (textes et croquis correspondants, le cas échéant).

### Rappel

La notion d'unité urbaine repose sur la continuité du bâti et le nombre d'habitants. On appelle unité urbaine une commune ou un ensemble de communes présentant une zone de bâti continu (pas de coupure de plus de 200 mètres entre deux constructions) qui compte au moins 2000 habitants. Si l'unité urbaine se situe sur une seule commune, elle est dénommée ville isolée. Si l'unité urbaine s'étend sur plusieurs communes et si chacune de ces communes concentre plus de la moitié de sa population dans la zone de bâti continu, elle est dénommée agglomération multicommunale. Sont considérées comme rurales les communes qui ne rentrent pas dans la constitution d'une unité urbaine : les communes sans zone de bâti continu de 2000 habitants, et celles dont moins de la moitié de la population municipale est dans une zone de bâti continu.

Différents facteurs ont présidé à la fondation ou au développement des villes à travers l'histoire :

- présence d'un cours d'eau ;
- emplacement propice au développement d'un port ;
- motifs militaires ;
- activités commerciales ;

- activités industrielles ;
- villes fondées par des conquérants ou des colons ;
- proximité d'une ressource naturelle.

Les grandes villes sont le produit de l'étalement urbain ainsi que de la concentration des pouvoirs stratégiques de commandements dans de multiples domaines (politique, administratif, économique, culturel, militaire, etc.). Une ville qui compte plus de 8 millions d'habitants peut être une « métropole » (si elle exerce ces fonctions) ou une simple « mégapole » (si elle ne les exerce pas ; c'est le cas de Lagos au Nigéria). Le nouveau seuil démographique fixé par l'ONU pour une mégapole est de 10 millions d'habitants.

## 01 Ville ou village ?



L'enseignant dresse l'inventaire des représentations de ses élèves. Les élèves sont appelés à compléter la double page. La classe compare ensuite et classe les propositions : Quelles définitions peut-on regrouper ? Pourquoi ? (taille, notion de services, activités, commerces, transports...).

## 02 Ville ou village : deux exemples



Il s'agit ici pour l'enseignant de faire réinvestir, par la prise d'indices et le croquis, les compétences acquises en lecture de paysage (cf. « Je deviens géographe ») : relief/végétation/constructions/cultures/voies de communication...

L'enseignant incitera les élèves à compléter le lexique de la classe (qui peut les suivre sur le cycle complet).

Lexique : paysage urbain, rural.

Deux photographies aériennes sont proposées aux élèves : la ville de Paris ; le village de Sainte-Lheurine, en Charente-Maritime. Les discussions et les recherches effectuées pour valider les découvertes successives permettront :

- de s'accorder sur des définitions communes ;
- de nourrir le lexique.

La synthèse de ce travail se fera page suivante, sur le cahier du géographe.

**CRÉER DES ACTIVITÉS** Même page avec deux cadres vides où l'enseignant peut placer d'autres photos relatives à son cadre local.

**BON A SAVOIR** Il est possible d'utiliser les outils de bureau du logiciel pour faire des captures d'écran (voir livret p. 7).