

Les objectifs des séances	4
Les fiches du maître	9
Les fiches élèves.....	69
Les scripts des évaluations.....	84
Les fiches d'évaluation élèves en compréhension orale	85
<i>Classroom language</i>	90
<i>Classroom material</i>	93
<i>Celebrations / Bank holidays</i>	95
Sommaire des <i>flashcards</i>	97
Les <i>flashcards</i>	99

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
Unit 1 Lesson 1 First meeting	- prendre contact avec la langue anglaise - saluer, dire son nom - compléter la page de présentation du cahier d'anglais (1)	<i>Hello! Hi everybody!</i> <i>What's your name? I'm (Paul).</i>	« h » aspiré de <i>hello!</i> et <i>hi!</i> - accentuation de <i>hello!</i> sur la deuxième syllabe - diphtongue [aɪ] de <i>hi!</i>, <i>I, my</i>, <i>exercise</i>	prénoms masculins et féminins portés dans les pays anglo-saxons
Unit 1 Lesson 2 First meeting	- se présenter - dire si l'on est une fille ou un garçon - compléter la page de présentation du cahier d'anglais (2)	<i>Come in please, in you go, stand in a line, take off your coat, let's go now</i> <i>What's your name? I'm (Sarah). I'm a girl. I'm Peter. I'm a boy.</i> <i>That's all for today!, off you go, goodbye boys and girls, bye-bye</i>	- contraction de <i>I am</i> en <i>I'm</i> [aɪm]. - intonation descendante	<i>l'Union Jack</i>, l'autobus à impériale, la cabine téléphonique traditionnelle britannique
Unit 1 Lesson 3 First meeting	- se saluer et se présenter (réactivation et nouveau jeu de rôle) - dire bonjour en fonction des différents moments de la journée - demander comment une personne va, dire que l'on va bien	<i>What's your name? My name's (Sarah). Nice to meet you.</i>	- le schéma intonatif anglais « i » long de <i>meet</i> [i:] - diphtongues [əʊ], [eɪ] et [aɪ]	chanson traditionnelle : <i>Good morning</i> (Index CD 8)
Unit 2 Lesson 1 Colours	- comprendre les 6 couleurs suivantes : <i>red, orange, yellow, green, blue, violet</i> - demander à quelqu'un la couleur d'un objet - être capable de donner la couleur d'un objet	<i>How are you today, boys and girls? We're fine.</i> <i>Show me something (red). What colour is it? (1)</i>	- le « r » anglais [ɹ] en début de mot « i » long de <i>green</i> [i:] - diphtongues [əʊ] de <i>yellow</i> et [aɪ] de <i>violet</i>	
Unit 2 Lesson 2 Colours	- aborder cinq nouvelles couleurs : <i>black, white, grey, brown, pink</i> - être capable de donner la couleur d'un objet (11 couleurs différentes)	<i>Ready, steady, go</i> <i>Show me something (red). What colour is it? (2)</i>	- diphtongues [eɪ] de <i>grey</i>, [aɪ] de <i>white</i> et [aʊ] de <i>brown</i> - discrimination auditive entre <i>green</i> [ɡriːn] et <i>grey</i> [ɡreɪ]	
Unit 2 Lesson 3 Colours	être capable de comprendre un poème à partir d'indices connus (les couleurs)	<i>Show me something (red). What colour is it? (3)</i>	[ʌ] de <i>colour</i> ['kʌlə], <i>sun</i> [sʌn], <i>sunny</i> ['sʌni] - diphtongues [əʊ] de <i>yellow</i>, <i>snow</i>, <i>roses</i> ; [aɪ] de <i>sky</i> et <i>white</i> [ɪ] court de <i>pigs</i> et <i>pink</i>.	poème sur les couleurs : <i>Yellow is the colour of the Sun</i> (Index CD 16)

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
Unit 3 Lesson 1 I celebrate Halloween	se familiariser avec une fête d'origine européenne très populaire aux États-Unis	<i>What is it? What colour is it?</i>	- diphtongues de <i>ghost</i> [gəʊst], de <i>scary</i> ['skeəri] et de <i>fright</i> [fraɪt] - accentuation de <i>skeleton</i> ['skelɪtən] sur la 1^{re} syllabe	- la symbolique d'<i>Halloween</i> et ses traditions - comptine : <i>Scary ghosts</i> (1) (Index CD 18)
Unit 3 Lesson 2 I celebrate Halloween	- mémoriser une comptine - initier les élèves au pluriel des noms en anglais	<i>Hiya!</i>, contraction de <i>Hi!</i> et <i>How are you?</i> - le pluriel des noms	- réalisation de la finale pluriel des noms en [s], [z] ou [i:z]. - respect du rythme sur 4 temps de la comptine	comptine : <i>Scary ghosts</i> (2) (Index CD 18)
Unit 3 Lesson 3 I celebrate Halloween	réaliser une pince chauve-souris	<i>Cut around (the body of the bat), do it slowly</i> <i>Very good, be careful, that's great, good job</i>	réalisation de scissors ['sɪzəz] et <i>glue</i> [glu:]	la chauve-souris, mammifère qui provoque parfois une grande frayeur notamment lorsqu'elle est en vol, est un des animaux avec le chat noir ou encore l'araignée qui caractérisent le climat souvent lugubre d'Halloween.
Unit 4 Lesson 1 I can count from 1 to 10	- introduire les nombres de 1 à 10 - mémoriser une comptine en la mimant	<i>Come in / shut the door / it's time for school / you're very late / don't be late for school again</i>	<i>th</i> [θ] (<i>three</i>) et <i>t</i> [t] accentué de <i>two</i> et <i>ten</i>	compter de 1 à 10 sur ses doigts à la manière anglo-saxonne
Unit 4 Lesson 2 I can count from 1 to 12	- revoir les nombres de 1 à 10 et les couleurs - introduire les nombres 11 et 12	<i>What number is it? It's number (5). What colour is it? Number (5) is blue.</i>	- accentuation sur la deuxième syllabe de <i>eleven</i> [ɪ'levən] - réalisation de <i>what</i> avec le son [w] - intonation descendante des deux questions <i>What number is it?</i> et <i>What colour is it?</i>	le jeu du bingo
Unit 4 Lesson 3 I can count from 1 to 12	- revoir les nombres de 1 à 10 et les couleurs - introduire les signes mathématiques + (<i>plus</i>), - (<i>minus</i>) et = (<i>is</i>) - découvrir Londres (<i>London</i>), la capitale du Royaume-Uni	<i>Show me your green pencil(s).</i> <i>Five plus six is ...</i> <i>Ten minus three is ...</i>	réalisation de <i>plus</i> avec le son [ʌ], de <i>minus</i> avec la diphtongue [aɪ] et le schwa [ə]	Londres et quelques monuments

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
Unit 5 Lesson 1 What do you know about Christmas?	introduire le thème de Noël en mettant l'accent sur les différences et les similitudes de culture entre la France et le Royaume-Uni lorsque l'on célèbre cette fête	<i>Merry Christmas</i> - rebrassage en compréhension des structures du type : <i>What colour is (the Christmas tree)? et What is it?</i>	le <i>th</i> [θ] de <i>father</i>	les similitudes et différences de culture entre la France et le Royaume-Uni lorsque l'on fête Noël
Unit 5 Lesson 2 What do you know about Christmas?	faire mémoriser le lexique sur le thème de Noël	<i>Merry Christmas, Happy New Year</i> - rebrassage en compréhension des structures du type : <i>What colour is (the Christmas tree)? et What is it?</i>	le « h » aspiré de <i>happy</i>	chant traditionnel de Noël : <i>We wish you a Merry Christmas.</i> (Index CD 29)
Unit 5 Lesson 3 What do you know about Christmas?	- consolider le lexique sur le thème de Noël - apprendre les lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>Christmas</i>	<i>C is for Christmas tree, H is for heart, R is for reindeer...</i>	les lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>Christmas</i> (lien phonie/graphie)	- le symbole du gui (<i>mistletoe</i>) - poème sur Noël intitulé <i>Christmas</i> (Index CD 33)
Unit 6 Lesson 1 My body	- être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes - s'initier au lexique du corps (<i>head, hand, knee</i>)	<i>stand up, sit down, nod your head, put your hand up, put your hand down, touch your knees</i> - impératif	« h » aspiré de <i>head</i> et de <i>hand</i>.	chant traditionnel des cours de récréation (extrait) : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 35)
Unit 6 Lesson 2 My body	- être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes - lire des consignes simples	<i>stand up, sit down, nod your head, put your hand up, put your hand down, touch your knees</i> (2) - impératif (2)	- non réalisation du « k » de <i>knee</i> [ni:] - liaisons dans la prononciation des structures verbales de type <i>Put your hand up!</i> (base verbale suivie d'une postposition)	chant traditionnel des cours de récréation (extrait) : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 35)
Unit 6 Lesson 3 My body	- désigner des parties du corps - être capable de comprendre et de réaliser des actions par les gestes - lire des consignes simples - chanter une chanson traditionnelle	impératif (3)	- réalisation du « th » de <i>thumb</i> [θʌm] - non réalisation du « r » de <i>arm</i> [ɑ:m]	chant traditionnel : <i>One finger, one thumb, keep moving</i> (Index CD 38)

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
Unit 7 Lesson 1 Mary's pets	- être capable de mobiliser des stratégies pour comprendre une histoire courte à partir d'images et d'indices connus (les animaux) : 1ère étape - être capable d'exprimer la présence de quelqu'un ou de quelque chose (<i>there is/ there are</i>)	<i>Let's read the register.</i> <i>Who's absent today? Poor Léonard, he's ill.</i> <i>What day is it today? It's Friday today.</i> <i>There is / there are / I live in the countryside / I enjoy living there</i>	[ʌ] de <i>countryside</i> ['kʌntrisaɪd] - diphthongues [aʊ] de <i>house, town</i> ; [aɪ] de <i>countryside</i> ; [ɔɪ] de <i>enjoy</i> [ɪn'dʒɔɪ] [ɪ] court de <i>live, country, city, pig</i> et <i>rabbit</i> - la prononciation du « s » final du nom au pluriel : [s], [z] ou [ɪz]	histoire illustrée de Mary (Index CD 42)
Unit 7 Lesson 2 Mary's pets	- être capable de mobiliser des stratégies pour comprendre une histoire courte à partir d'images et d'indices connus - être capable de dire si l'on habite en ville ou à la campagne, dans une maison ou un appartement - être capable de dire que l'on possède un animal familier (et lequel)	<i>There is / there are / I live in the countryside / I live in a village / I live in town / I live in the city / I've got.</i>	[ʌ] de <i>countryside</i> ['kʌntrisaɪd] - diphthongues [aʊ] de <i>house, town</i> ; [aɪ] de <i>countryside</i> ; [ɔɪ] de <i>enjoy</i> [ɪn'dʒɔɪ]	histoire illustrée de Mary, suite (Index CD 42 et 43)
Unit 7 Lesson 3 Mary's pets	- être capable de se présenter en donnant des renseignements sur soi-même à un camarade de classe - être capable de poser, à un camarade de classe, des questions simples sur son identité, son âge, sur les animaux familiers qu'il possède et sur son lieu d'habitation	<i>What's the weather like today?</i> <i>What's your name? My name's (Pierre).</i> <i>How old are you? I'm (8).</i> <i>Have you got pets? Yes, I've got (a black dog).</i> <i>Where do you live? I live (in a house in the countryside).</i>	respect de l'intonation descendante dans les questions comportant un mot interrogatif (<i>What, How, Where</i>) et de l'intonation montante dans la question qui appelle une réponse par « oui » ou « non » : <i>Have you got pets?</i>	
Unit 8 Lesson 1 I learn about Ireland	- localiser l'Irlande par rapport à la France et l'Angleterre - attribuer à chaque pays son drapeau - identifier les représentations (clichés) des trois pays	<i>Is it Irish? Is it French? Is it English? It's Irish. It's French. It's English.</i>	réalisation de <i>Ireland</i> ['aɪələnd], <i>Irish</i> ['aɪərɪʃ], <i>France</i> [frɑːns], <i>French</i> [frenʃ], <i>England</i> ['ɪŋɡlənd], <i>English</i> ['ɪŋɡlɪʃ]	drapeaux, cartes, capitales et symboles
Unit 8 Lesson 2 I learn about Ireland	- se familiariser avec la légende et le personnage du <i>leprechaun</i> - chanter une chanson sur le thème du <i>leprechaun</i>	<i>What is the capital city of Ireland?</i>	- la diphtongue [əʊ] de <i>gold</i> [ɡəʊld] et de <i>rainbow</i> ['reɪnbəʊ] - les quatre lettres de l'alphabet qui composent le mot <i>rain</i> : R [ɑː] A [eɪ] I [aɪ] N [en]	- découverte d'une légende irlandaise : le <i>leprechaun</i> - chant : <i>There was a little leprechaun</i> (Index CD 47)
Unit 8 Lesson 3 I learn about Ireland	- chanter une chanson sur le thème du <i>leprechaun</i> (2^e partie) - construire un <i>leprechaun</i> en suivant des instructions	<i>What has the leprechaun got (on)? He's got (a green hat on).</i>	- diphtongue [ɪə] de <i>beard</i> [bɪəd] - réalisation de <i>he's got</i> [hiːzɡɒt] contraction de <i>he has got</i>	chant : <i>There was a little leprechaun</i> dans son intégralité (Index CD 48)

Séances	Objectifs généraux	Fonctions de communication et objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
Unit 9 Lesson 1 The alphabet	- s'initier à l'alphabet : les voyelles - savoir prononcer les voyelles A, E, I, O, U	<i>Who's got a name with the letter A in it?</i> <i>There's a B in your name.</i> <i>In which word(s) is there the vowel I?</i>	prononciation des voyelles A [eɪ], E [i:], I [aɪ], O [əʊ], U [ju:]	<i>The alphabet song</i> (Index CD 51) - chant <i>I know the vowels by heart</i> (Index CD 52)
Unit 9 Lesson 2 The alphabet	- s'initier à l'alphabet - classer les lettres de l'alphabet en fonction de leur sonorité		les sons vocaliques : [i:] de B C D E G P T V, [e] de F L M N S X Z, [æ:] de R et [ju:] de Q U W. Les diphtongues [eɪ] de A H J K, [aɪ] de I Y et [əʊ] de O	<i>The alphabet song</i> (Index CD 51)
Unit 9 Lesson 3 The alphabet	- réciter l'alphabet - épeler des noms	<i>Can you spell it?</i>	- les sons vocaliques : [i:] de B C D E G P T V, [e] de F L M N S X Z, [æ:] de R et [ju:] de Q U W. Les diphtongues [eɪ] de A H J K, [aɪ] de I Y et [əʊ] de O - différence phonie/graphie : <i>panther</i> [pæn'tə], <i>alligator</i> [ælɪgeɪtə], <i>crocodile</i> ['krɒkədail], <i>mouse</i> [maʊs], <i>rhinoceros</i> [raɪ'nɒsərəs], <i>zebra</i> ['zebrə]	<i>The alphabet song</i> (Index CD 51) <i>spelling game</i> <i>hangman</i>
Unit 10 Lesson 1 Food	- désigner des aliments que l'on aime - être capable de commander à manger et à boire dans un lieu de restauration rapide (<i>takeaway, fast food</i> restaurant...)	<i>Here you are!</i> - formules de politesse (<i>greetings</i>)	« h » aspiré de <i>hamburger</i> - pas de diphtongue dans <i>chocolate</i> ['tʃɒklət]	appréhender les différences et similitudes alimentaires de différents pays. L'historique du <i>sandwich</i> et du <i>hamburger</i>.
Unit 10 Lesson 2 Food	- réaliser une salière en suivant des consignes en anglais - dire ce qu'il y a au menu en utilisant la salière (<i>menu teller</i>)	<i>Jennifer, can you give out these photocopies?</i> <i>Look, they are labels. How many labels can you count? Now take your scissors and cut out the labels. Use your scissors carefully. [...]</i>		réalisation d'une salière (<i>menu teller</i>)
Unit 10 Lesson 3 Food	- découvrir une spécialité culinaire anglo-saxonne - cuisiner une spécialité anglo-saxonne	<i>How to make delicious muffins:</i> les étapes de réalisation d'une recette	le son [ʌ] de <i>muffin</i> ['mʌfɪn] et dans l'expression du dégoût <i>yuk!</i> [jʌk] qui s'oppose à <i>yum!</i> [jʌm]	- les différences culinaires - Le <i>muffin</i> (Index CD 64), source d'inspiration d'une chanson populaire (Index CD 65)

Première rencontre

First meeting

- Objectifs de la séance :**
- se présenter
 - dire si l'on est une fille ou un garçon
 - compléter la page de présentation du cahier d'anglais
- Activités langagières :**
- écoute et interaction communicative
- Lexique actif :**
- *hello!, hi!, exercise book, name, girl, boy*
- Structures langagières :**
- *What's your name? I'm (Sarah). I'm a girl. I'm Peter. I'm a boy.*
- Phonologie :**
- contraction de *I am* en *I'm* [aɪm].
 - intonation descendante dans les phrases *I'm (Sarah). I'm a girl.*
- Contenu culturel :**
- le drapeau britannique (*Union Jack*), un autobus à impériale [*double-decker (bus)*], une cabine téléphonique (*phone box*).
- Matériel à prévoir :**
- support élèves : fiches élèves 1 et 2
 - supports professeur : *Flashcards* d'une petite fille Amy (n°1) et d'un petit garçon Jack (n°2), CD (index 5 et 6)

PLAN DE LA SÉANCE

■ Rituel d'entrée en classe

Il est essentiel d'employer la langue anglaise dans les situations d'entrée de classe. Certaines expressions du type *come in, please / go in, please, in you go, stand in a line, take off your coat, let's go now* sont fort utiles. En début d'année, se limiter aux expressions courantes les plus en contexte. Au fur et à mesure, on pourra introduire des formulations différentes (cf p. 90-91). Réactiver les expressions de salutation comme *hello!* ou *hi!* en veillant bien à la qualité phonologique, notamment le « h » aspiré et la diphtongue [əʊ] de *hello* [hə'ləʊ]. Saluer en anglais. Les élèves vous répondront spontanément dans la langue.

À l'issue du cours, penser au rituel de sortie de classe avec des expressions comme *That's all for today!, off you go, goodbye boys and girls, bye-bye!* ou encore *See you on (Monday)* (cf p. 90-91).

■ Réactivation des acquis

Demander à deux élèves de venir devant la classe pour réactiver le mini dialogue étudié en leçon 1.

Élève A : *Hello!*

Élève B : *Hello!*

Élève A : *What's your name?*

Élève B : *I'm (Karim). And you, what's your name?*

Élève A : *I'm (Mary).*

Penser à faire jouer le jeu de rôle en *pair work*. Passer dans les rangs pour rectifier les erreurs phonologiques.

■ Présentation de la structure langagière travaillée

I'm a girl. / I'm a boy.

■ Activité d'appropriation 1

Montrer les *flashcards* d'Amy (N°1) et de Jack (N°2). Faire écouter l'enregistrement (index CD 5). Montrer Amy lorsqu'elle parle, puis Jack. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris (expressions de salutation, prénoms et *I'm a girl/boy*).

Index CD 5

Amy: *Hello! I'm Amy. I'm a girl.*

Jack: *Hi! I'm Jack. I'm a boy.*

Montrer à nouveau les deux *flashcards* en disant *I'm a girl / I'm a boy*. En montrant la *flashcard* appropriée, inviter les élèves à répéter la structure *I'm a girl* ou *I'm a boy*. Remarquer que nous privilégions la forme contractée de *I am (I'm)* qui se prononce alors [aɪm]. Demander alors aux filles de dire qu'elles sont des filles : *Say 'I'm a girl!'* et aux garçons de dire qu'ils sont des garçons : *Say 'I'm a boy!'* Remarquer que l'intonation est descendante dans les phrases informatives du type : *My name's (John). I'm a boy.*



Activité d'appropriation 2

Faire faire l'activité de la fiche élèves 2. Il s'agit ici d'une activité de compréhension orale, plus particulièrement de discrimination auditive. Quatre personnages disent bonjour, disent s'ils sont un garçon ou une fille et donnent leur prénom. Les élèves doivent :

- repérer la façon de dire bonjour (*hello! ou hi!*) ;
- dire si le personnage est un garçon ou une fille ;
- retrouver le prénom du personnage qui parle dans une liste de prénoms.

Index CD 6

Sarah: Hello! I'm a girl. I'm Sarah.

Katie: Hi! I'm a girl. I'm Katie.

Simon: Hi! I'm a boy. I'm Simon.

Gary: Hello! I'm a boy. I'm Gary.

Correction de la fiche élèves 2				
1	Hello!			Sarah
2	Hi!			Katie
3	Hi!			Simon
4	Hello!			Gary

La page de présentation du cahier d'anglais

Demander aux élèves de prendre leur cahier : *And now, take your exercise book.*

Dans la partie inférieure de la fiche élèves 1 collée dans le cahier se trouve la silhouette d'un jeune enfant. Demander aux élèves de se dessiner en utilisant le crayonné du personnage. Faire partir une bulle de la bouche de l'enfant dans laquelle chacun écrira *I'm a girl. / I'm a boy.*

En français, demander ensuite quels autres éléments sont représentés sur cette page de présentation. Il s'agit d'associer le drapeau (*the British flag*), le bus à impériale [*the double decker (bus)*] et la cabine téléphonique (*the phone box*) au monde britannique, et plus particulièrement aux Anglais. À ce stade de l'apprentissage, on pourra expliquer que l'on rencontre souvent des bus rouges à deux étages à Londres et qu'il existe encore des cabines téléphoniques rouges comme celles représentées sur la fiche. On peut demander aux élèves de colorier ces deux éléments en rouge : *Take your red pencil. Colour the bus red. Colour the phone box red.*



Fiche élèves 2

1 First meeting

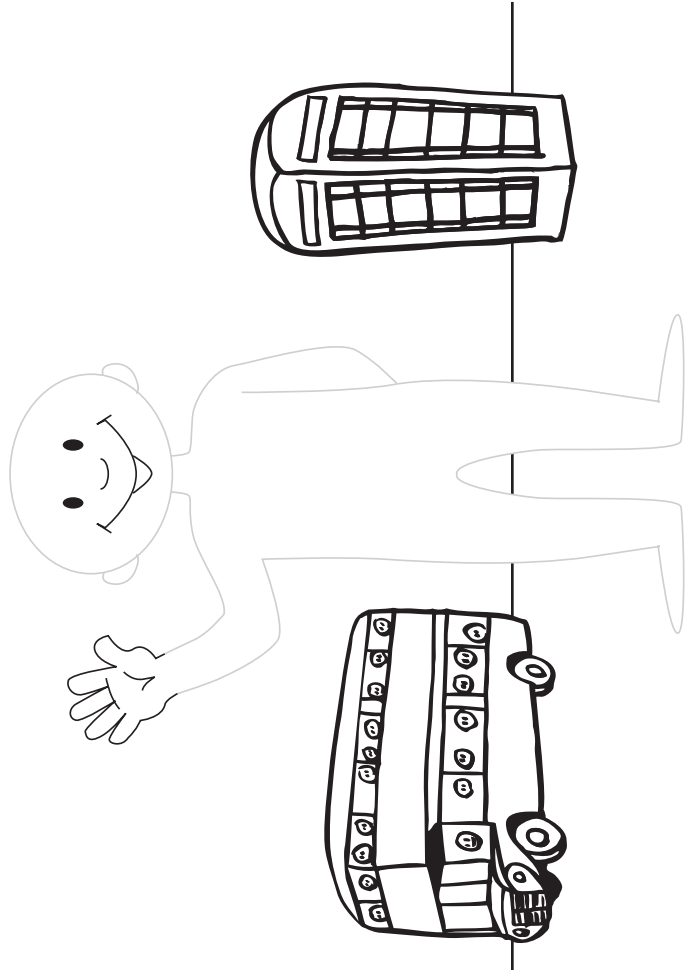
FIRST NAME _____

SURNAME _____

CLASS _____

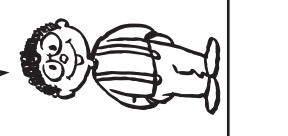


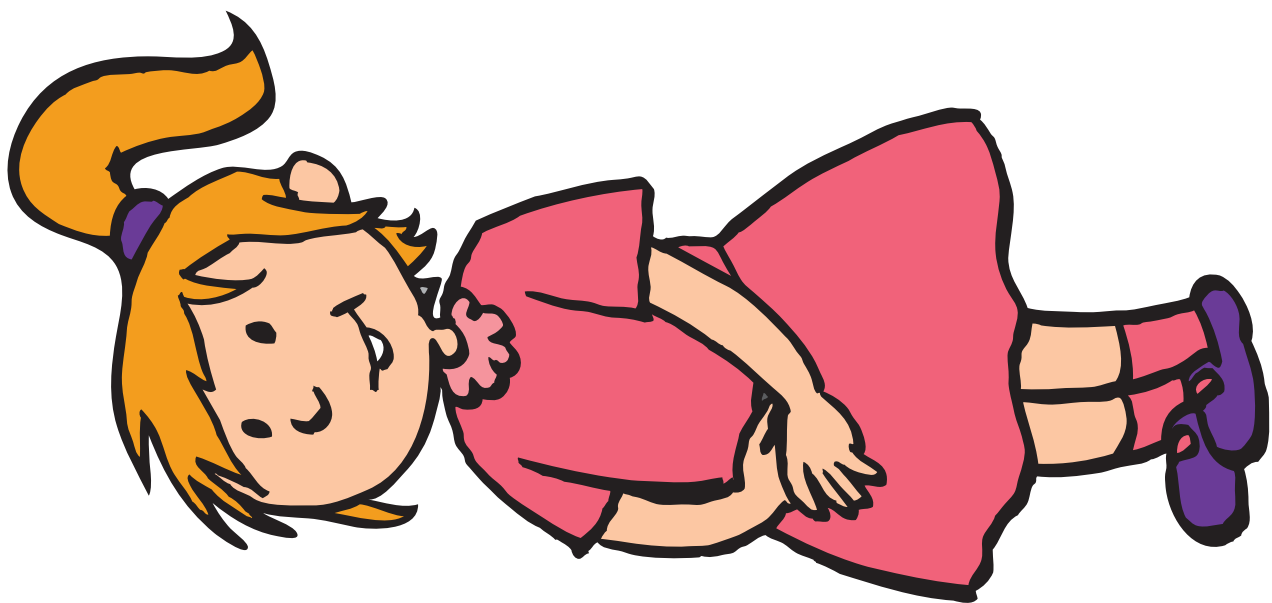
My English exercise book



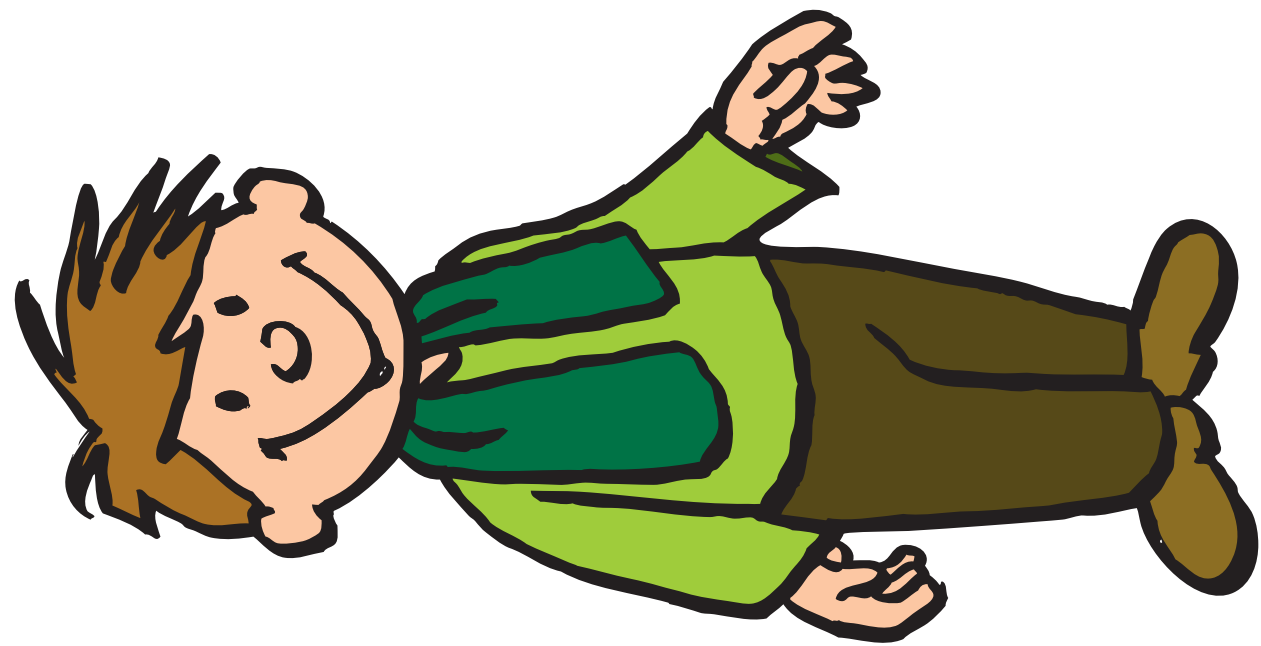
2 First meeting

Écoute, entoure hello! ou hi!, mets une croix dans la bulle de celui ou celle qui parle et choisis le bon prénom.

1.	hello! hi!	 	Emma Michael Sarah Alastair Jenny
2.	hello! hi!	 	Albert Cyril Katie Sally Kelvin
3.	hello! hi!	 	James Liz Lucas Adrienne Simon
4.	hello! hi!	 	Gary Mary Peter Anita James



AMY



JACK

1 2