

# Histoire & Géographie

Notices d'accompagnement pédagogique  
et fiches d'activités replacées dans le Socle Commun



## **LA PRÉHISTOIRE**

Le dolmen de Gaoutabry (La Londe)  
Le dolmen de la Pierre de la fée (Draguignan)  
Les menhirs de la Ferme Lambert (Collobrières) et le cromlech des Terriers (Arcs-sur-Argens)  
Le peuplement du Var pendant la Préhistoire

## **L'ANTIQUITÉ**

Le peuplement du département du Var pendant l'Antiquité : les arènes de Fréjus  
Le peuplement du département du Var pendant l'Antiquité : l'aqueduc de Fréjus  
Le peuplement du département du Var pendant l'Antiquité : une mosaïque et une sculpture antiques  
Le peuplement du département du Var pendant l'Antiquité

## **LE MOYEN ÂGE**

L'art roman dans le Var : un exemple, l'abbaye du Thoronet  
Un village médiéval : Les Arcs-sur-Argens  
Le Moyen Âge dans le Var

## **LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

La Révolution française : le siège de Toulon en 1793  
L'insurrection varoise de 1851  
L'évolution des frontières du département du Var de la Révolution à 1860

## **LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

Le monument aux morts de Mazaugues  
Le monument aux morts de Six-Fours-les-Plages  
Les Poilus

## **LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

Le sabordage de la flotte de Toulon  
Le débarquement de Provence  
La Libération de la France

## **L'ÉVOLUTION URBAINE**

L'évolution urbaine de Draguignan à travers l'Histoire  
La toponymie au sein de la commune de Six-Fours-les-Plages  
La toponymie au sein de la commune de Claviers

## L'ART ROMAN DANS LE VAR : l'abbaye du Thoronet

### PROGRAMME ET COMPÉTENCES VISÉES

#### PROGRAMME :

- **Le Moyen Âge** : les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église
- **Histoire des Arts** : selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'art, pourront être visités et découverts (architecture religieuse : une église romane, une église gothique, une abbaye, une sculpture romane, une sculpture gothique)

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 5 ► La culture humaniste

- Connaître les principaux caractères géographiques, physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles
- Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques
- Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques
- Identifier les périodes de l'histoire au programme

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 1 ► La maîtrise de la langue française

- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit

### REPÈRES POUR L'ENSEIGNANT

En 1098 est créé l'**ordre des Cisterciens**. Ces moines suivent la règle de saint Benoît. Ils ont pour consigne de vivre retirés du monde extérieur, leur journée est rythmée par le travail et les prières. Ils préconisent un art épuré, sobre, sans ornement ni couleur, ni dans les vitraux, ni sur le sol, pas de représentations humaines ou animales, des lignes architecturales simples.

L'**abbaye du Thoronet** fut construite de 1160 à 1190. C'est une des « trois sœurs provençales » avec Sénanque (Vaucluse) et Silvacane (Bouches du Rhône) construite en pur style roman. Pour suivre la règle de saint Benoît, toutes les « nécessités » pour la vie des moines devaient se trouver dans l'enceinte de l'abbaye du Thoronet : une rivière, des terres cultivables, un moulin, une officine, une bibliothèque, des cellules ou un dortoir, ainsi que tous les bâtiments religieux : cloître, église.

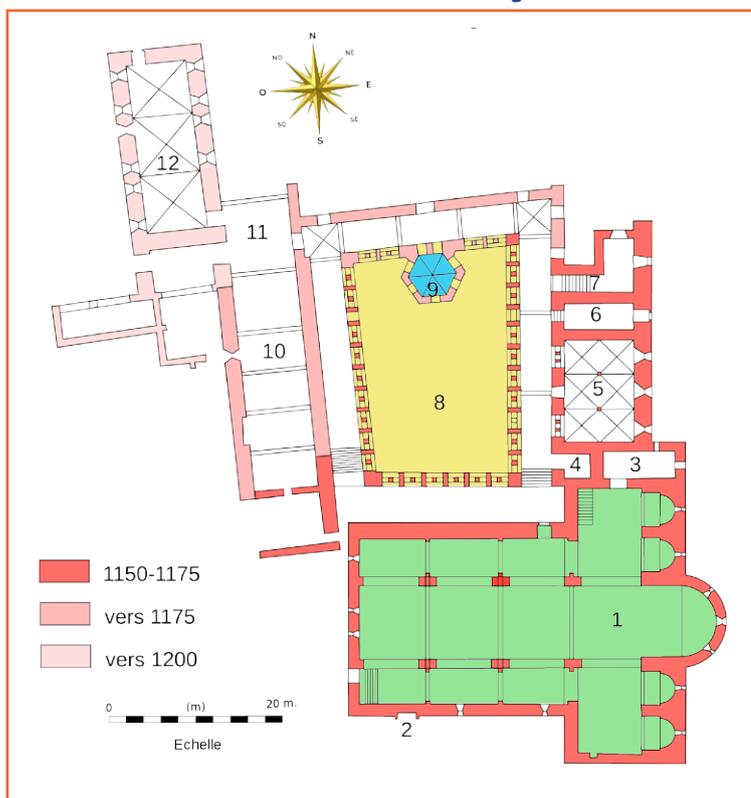
#### MOTS-CLÉS

*Style roman*  
*Style gothique*  
*Cistercien*  
*Abbaye*  
*Eglise*  
*Cathédrale*

## ACTIVITÉS PROPOSÉES ET RÉPONSES ATTENDUES

- **Observe** le plan de l'abbaye du Thoronet et **colorie**, sur le plan et sur la photo :
  - en vert, l'église ;
  - en jaune, le cloître ;
  - en bleu, le lavabo.

### Document 1 - Plan de l'abbaye du Thoronet



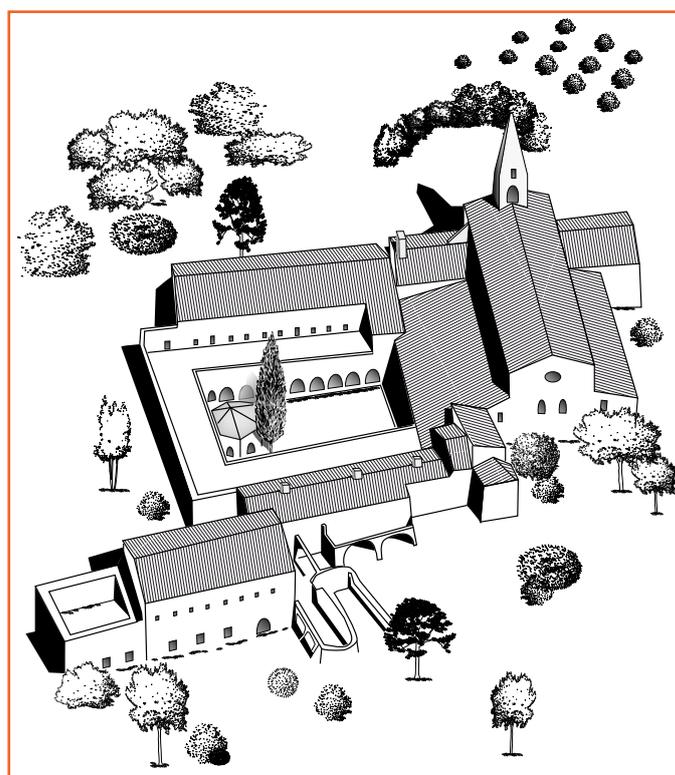
© Robert Valette - Licence CC-BY-SA 3.0 - Source : Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thoronet\\_abbaye.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thoronet_abbaye.svg)

#### Légende :

1 : Église abbatiale / 2 : Enfeu / 3 : Sacristie / 4 : Armarium /  
5 : Salle capitulaire / 6 : Passage / 7 : Escalier du dortoir / 8 : Cloître /  
9 : Lavabo / 10 : Cellier / 11 : Courette / 12 : Bâtiment des convers.

### Document 2 -

### Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet



© CRDP de l'académie de Nice / Dominique Perrin

Cette activité, qui fait directement appel à l'item de compétence 5 « Lire et utiliser texte, carte, croquis, graphique », ne peut se faire dans de bonnes conditions qu'avec une visite du site internet de l'abbaye du Thoronet (<http://thoronet.monuments-nationaux.fr/>) qui propose une visite interactive du monument, de la page de l'encyclopédie Wikipedia correspondante ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_du\\_Thoronet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_du_Thoronet)) ou, mieux encore, **une sortie pédagogique** qui permet aux élèves de s'imprégner du lieu et de ses volumes. De plus, une visite guidée leur permettra de voir, toucher et noter les éléments architecturaux de l'édifice, puis de réinvestir cette connaissance dans les activités suivantes. Cette activité permet donc d'exploiter la sortie, mais peut également être donnée aux élèves sur place.

• Relie les définitions avec leur mot correspondant :

1 - Eglise .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où les moines font leur toilette
2 - Cloître .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où ils fabriquaient l'huile et le vin
3 - Dortoir .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où les moines prient plusieurs fois par jour
4 - Lavabo .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cœur du monastère entouré d'une galerie
5 - Cellier .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où dorment les moines
6 - Bâtiment des convers.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	salle de réunion des moines pour distribuer le travail de la journée
7 - Salle capitulaire .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bâtiment réservé aux frères religieux non prêtres effectuant des tâches domestiques

Cette activité classique permet d'évaluer l'acquisition du vocabulaire associé aux édifices religieux. Une telle évaluation peut être portée à l'item « Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient » de la compétence 1 du socle commun.

• En observant ces deux photographies, **décris** dans le tableau suivant les éléments architecturaux de l'abbaye du Thoronet et de la basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. **Indique** le style de chaque édifice.

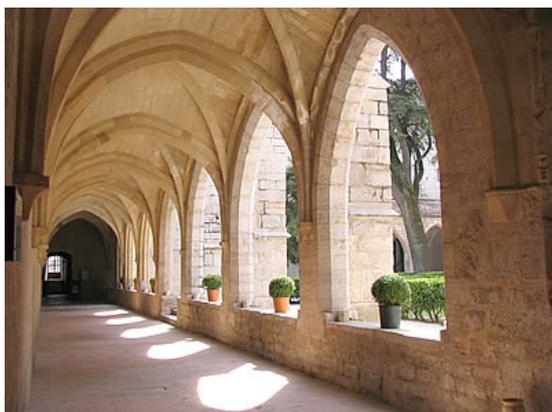
**Document 3 - Abbaye du Thoronet**

Art roman



© Dominique Perrin

**Document 4 - Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume**



Art gothique

Source : <http://www.web-provence.com/villes/saint-maximin-1.jpg>

**Document 5 - Tableau comparatif des styles des deux édifices religieux**

	<b>Abbaye du Thoronet</b>	<b>Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume</b>
<b>Matériaux de construction</b>	Ce sont des pierres	Ce sont des pierres
<b>Forme des embrasures</b>	Les embrasures ont un sommet arrondi	Les embrasures sont pointues
<b>Décoration des embrasures et des piliers</b>	Un pilier se trouve au milieu des embrasures, avec une ouverture à son sommet. Les embrasures ne sont pas décorées	Les embrasures ont un rebord décoré d'une pierre plus lisse
<b>Décoration de la voûte</b>	Comme les embrasures, la voûte a un sommet arrondi. Elle constitue un seul bloc tout le long du couloir	La voûte est également en pointe, avec des arcs partant des piliers, qui se croisent au sommet de chaque partie de la voûte

Cette activité, destinée à définir les traits principaux des styles roman et gothique fait appel non seulement au sens de l'observation des élèves, mais également à leur capacité à mettre par écrit leurs remarques. Elle permet donc à la fois d'évaluer les items de compétence de la culture humaniste « Distinguer les grandes catégories de la création artistique » et de la compétence de la maîtrise de la langue française « Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit ». Cette activité est d'autant plus facile à réaliser que les élèves ont pu s'imprégner du style roman de l'abbaye du Thoronet, qu'ils pourront ainsi distinguer aisément du style gothique.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

- **Ressources en ligne**

- Site officiel de l'abbaye du Thoronet qui propose une visite interactive du monument : <http://thoronet.monuments-nationaux.fr>

- Page très détaillée de l'encyclopédie Wikipedia sur l'abbaye du Thoronet : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_du\\_Thoronet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_du_Thoronet)

## L'ART ROMAN DANS LE VAR : l'abbaye du Thoronet

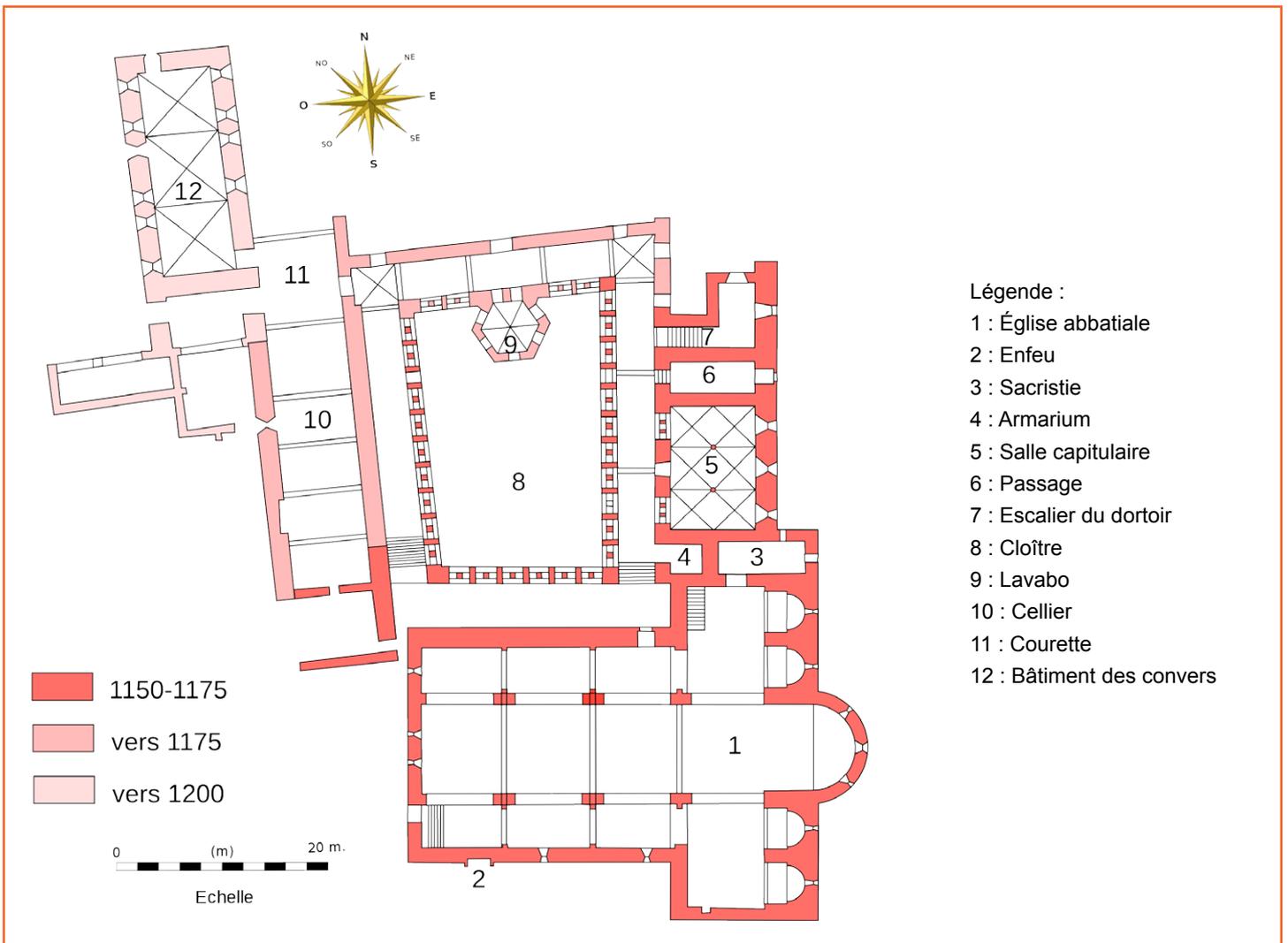
### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 5 ► La culture humaniste

- Lire et utiliser texte, carte, croquis, graphique
- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture).

● **Observe** le plan de l'abbaye du Thoronet et **colorie**, sur le plan et sur le dessin :

- en vert, l'église ;
- en jaune, le cloître ;
- en bleu, le lavabo.

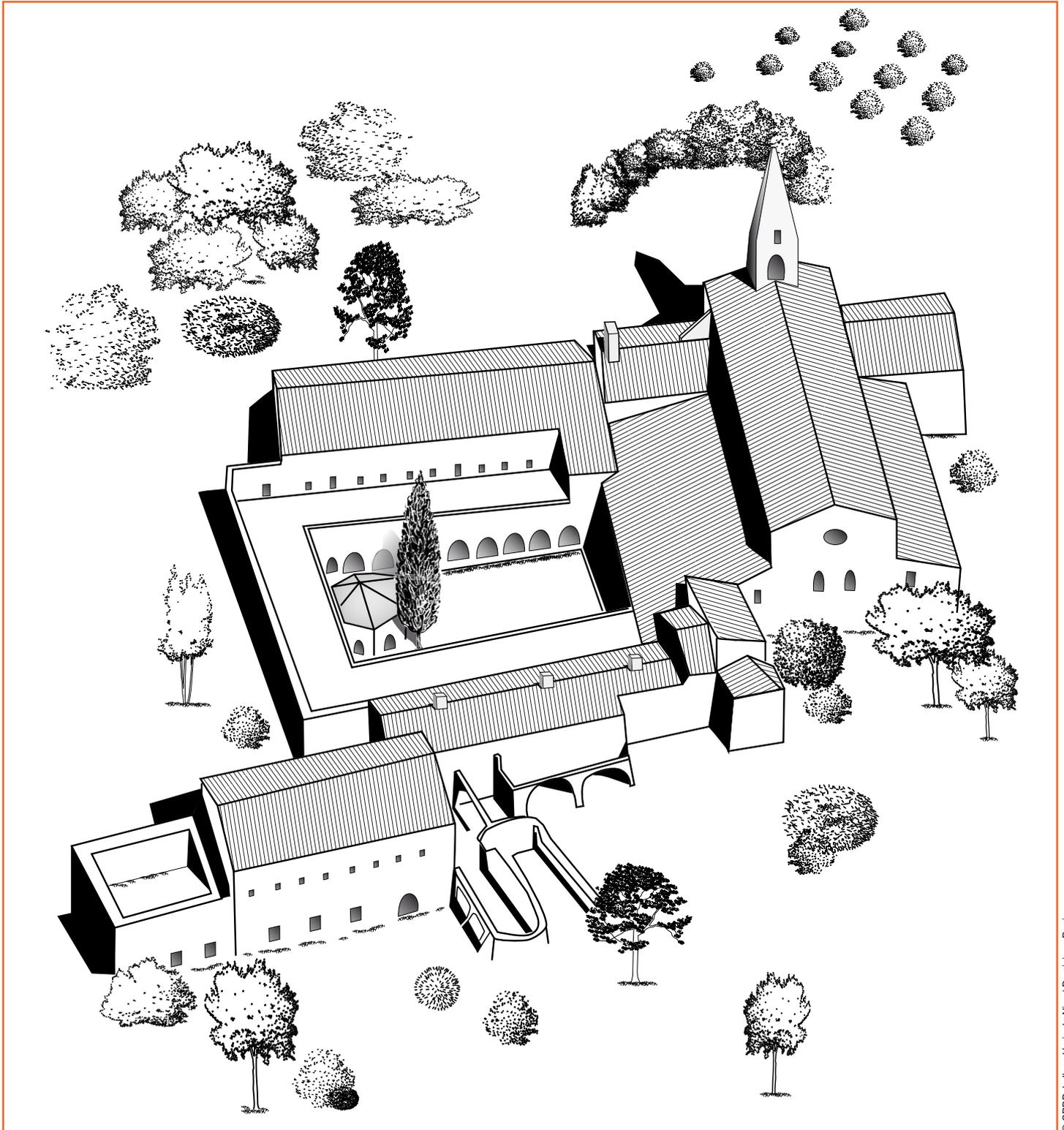
### ► Doc. 1 - Plan de l'abbaye du Thoronet



© Robert Valette - Licence CC-BY-SA 3.0 - Source : Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thoronet\\_abbaye.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thoronet_abbaye.svg)

.....

► **Doc. 2 - Vue aérienne de l'abbaye du Thoronet**



© CRDP de l'académie de Nice / Dominique Perrin

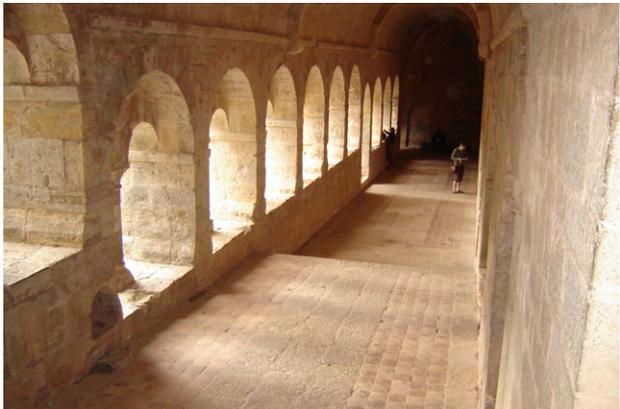
• **Relie** les définitions avec leur mot correspondant :

1 - Eglise .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où les moines font leur toilette
2 - Cloître .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où ils fabriquaient l'huile et le vin
3 - Dortoir .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où les moines prient plusieurs fois par jour
4 - Lavabo .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cœur du monastère entouré d'une galerie
5 - Cellier.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lieu où dorment les moines
6 - Bâtiment des convers .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	salle de réunion des moines pour distribuer le travail de la journée
7 - Salle capitulaire .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bâtiment réservé aux frères religieux non prêtres effectuant des tâches domestiques

• En observant ces deux photographies, **décris** dans le tableau suivant les éléments architecturaux de l'abbaye du Thoronet et de la basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. **Indique** le style de chaque édifice.

► **Doc. 3 - Abbaye du Thoronet**

Style : .....



© Dominique Perrin

► **Doc. 4 - Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume**

Style : .....



Source : <http://www.web-provence.com/villes/saint-maximin-1.jpg>

► **Doc. 5 - Tableau comparatif des styles des deux édifices religieux**

	<i>Abbaye du Thoronet</i>	<i>Basilique de Saint-Maximin- la-Sainte-Baume</i>
<i>Matériaux de construction</i>	..... ..... .....	..... ..... .....
<i>Forme des embrasures</i>	..... ..... .....	..... ..... .....
<i>Décoration des embrasures et des piliers</i>	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
<i>Décoration de la voûte</i>	..... ..... .....	..... ..... .....

### **LE DÉPARTEMENT DU VAR**

Le découpage administratif du Var

Le département du Var

Une communauté d'agglomération : Var Estérel Méditerranée (CAVEM)

Une communauté d'agglomération : Toulon Provence Méditerranée (TPM)

Le découpage communal du Var

### **LE RELIEF DU VAR**

Les formes du relief du Var

Le relief du département du Var

### **LE CLIMAT DU VAR**

Le climat de Comps et de Toulon

Les risques climatiques : les inondations du 16 juin 2010 à Draguignan

Le climat du Var

### **L'HYDROGRAPHIE DU VAR**

Un fleuve du Var : l'Argens

Un lac du Var : le lac de Sainte-Croix

Le réseau hydrographique du Var

### **LA POPULATION VAROISE**

La répartition de la population toulonnaise

La répartition de la population varoise

### **LES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES DU VAR**

Une zone touristique du littoral : le golfe de Saint-Tropez

Le parc national de Port-Cros et le parc naturel régional du Verdon

Le tourisme dans le Var

La viticulture dans le Var

L'élevage ovin dans le Var

L'agriculture dans le Var

Une activité traditionnelle du Var : la fabrication de céramiques à Salernes

Les activités économiques dominantes du Var

### **LE LITTORAL DU VAR**

L'espace portuaire Toulon - La Seyne-sur-Mer

Un port de plaisance : le port de Saint-Raphaël

Le littoral varois

### **LES TRANSPORTS DANS LE VAR**

Le réseau ferré du Var à travers l'Histoire

L'aéroport de Toulon - Hyères et la base aéronavale Le Palyvestre

Les réseaux de transport dans le Var

## UN LAC DU VAR : LE LAC DE SAINTE-CROIX

### PROGRAMME ET COMPÉTENCES VISÉES

#### PROGRAMME :

- Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves : un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie : l'eau dans la commune  
Le département et la région
- Le territoire français dans l'Union européenne : principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France : étude de cartes

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 5 ► la culture humaniste

- Connaître les principaux caractères géographiques, physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, iconographie

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 1 ► la maîtrise de la langue française

- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 4 ► la maîtrise des techniques usuelles de la communication et de l'information

- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail

#### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 3 ► les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

- Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence

### REPÈRES POUR L'ENSEIGNANT

**Le lac Sainte-Croix** est un lac artificiel mis en eau en 1973 lors de la construction du barrage EDF. Il est situé entre le département du Var et le département des Alpes-de-Haute-Provence. Trois villages se trouvent tout autour du lac : Sainte-Croix-du-Verdon, Bauduen, Les Salles-sur-Verdon. L'ancien village des Salles-sur-Verdon est maintenant englouti dans les eaux du lac.

Le lac Sainte-Croix est alimenté par le Verdon, il a une surface de 22 km<sup>2</sup> ce qui en fait la troisième retenue d'eau de France et permet de stocker 767 millions de m<sup>3</sup> dont 140 pour l'agriculture (soit 18%). Il fournit 142 millions de kWh par an.

Le lac est également devenu un haut lieu du tourisme estival avec la proximité des Gorges du Verdon et pour ses loisirs aquatiques (les bateaux à moteur sont interdits, seuls les canoë et bateaux électriques et à voile sont autorisés).

### ACTIVITÉS PROPOSÉES ET RÉPONSES ATTENDUES

- **Colorie en bleu le lac de Sainte-Croix sur la carte du document 1. Colorie le lac de Sainte-Croix sur le document 2. Colorie en vert le Verdon sur les deux documents**

Cette carte a déjà été proposée dans l'unité consacrée à la crue de la Nartuby et il avait déjà été demandé aux élèves de repasser en bleu ce cours d'eau. L'enseignant aura tout intérêt à faire faire à ses élèves cette nouvelle activité sur la carte afin de construire une représentation de l'hydrographie du département.

#### MOTS-CLÉS

Lac  
Barrage hydro-  
électrique  
Expropriation  
Energie renouvelable  
Développement  
durable  
Fragmentation  
écopaysagère  
Biodiversité

L'activité proposée ci-dessous est fondée sur l'utilisation des TICE (Technologies de l'information et de la communication). L'objectif de la séance est d'amener les élèves à :

- chercher sur une plateforme de navigation 2D/3D quelques sites remarquables du Var du point de vue géographique ;
- mettre en relation l'image satellite et la représentation cartographique.

Il est proposé ici d'utiliser la plateforme Google™ Maps (<http://maps.google.fr>), qui permet d'accéder rapidement au survol des lieux via des images satellite. Il est également tout à fait possible d'utiliser le GéoPortail™ de l'Institut Géographique National (IGN, <http://www.geoportail.gouv.fr>) qui offre les mêmes facilités de navigation en 2D et en 3D.

Afin de réussir cette activité, les élèves auront à zoomer en avant pour pouvoir identifier les lieux et lire facilement le nom des communes puis zoomer en arrière pour pouvoir replacer les lieux dans leur contexte géographique et les reporter sur la carte du document 2. Ceci participe à la représentation du territoire que les élèves doivent se construire : en changeant d'échelle d'un simple coup de molette de souris, ils peuvent se recomposer une image des lieux. Cette capacité est au cœur de l'enseignement de la géographie, qui demande, à travers des documents à différentes échelles, de partir de l'étude de territoires délimités avant de replacer ces derniers dans le contexte national, européen puis mondial.

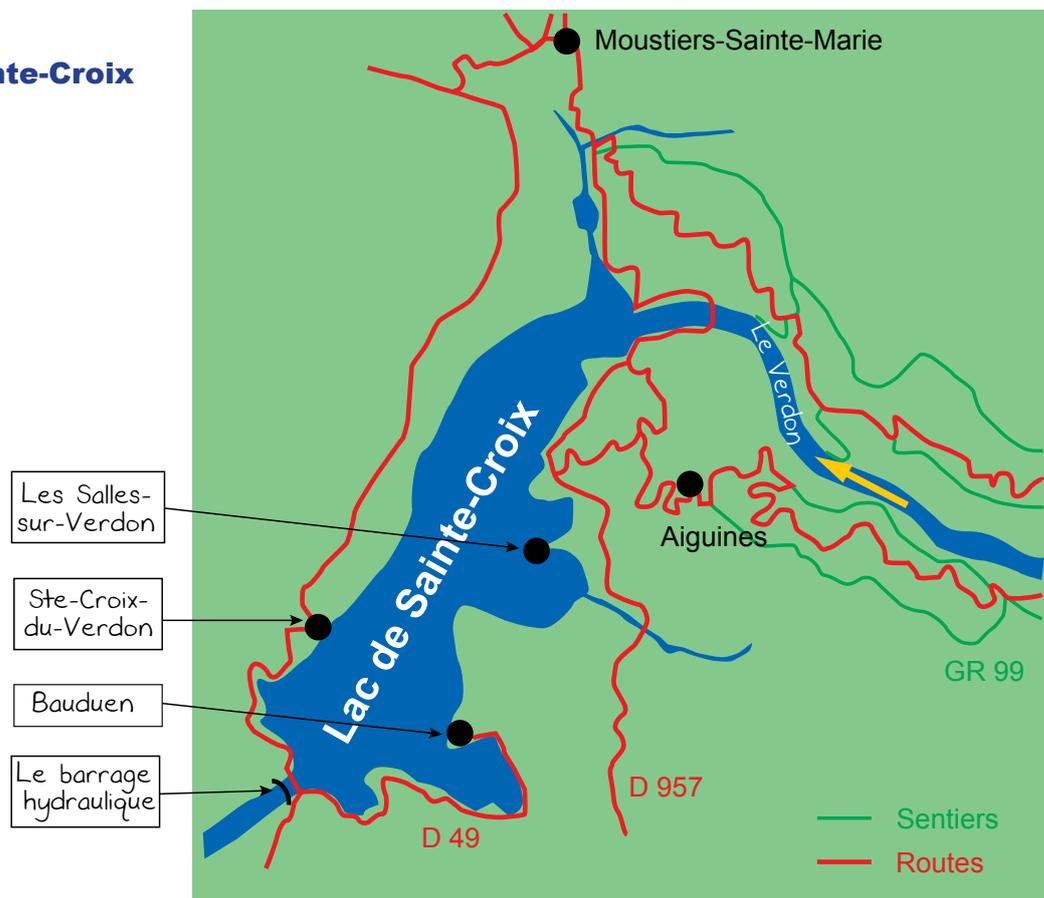
● Dans le navigateur internet de l'ordinateur, **entre l'URL** <http://maps.google.fr> ou <http://www.geoportail.gouv.fr>. Dans le champ de recherche, **tape** "lac de Sainte-Croix".

● En t'aidant de l'image satellite affichée par l'ordinateur, **annote** la carte du **document 2** à l'aide des légendes suivantes :

- la rivière le Verdon ;
- les villages de Sainte-Croix-du-Verdon, Bauduen, les Salles-sur-Verdon ;
- le barrage hydraulique.

**Indique** par une flèche le sens du courant.

### Document 2 - Carte du lac de Sainte-Croix



- À partir des informations du texte du **document 3**, indique :

- **ce qu'est un barrage hydroélectrique :**

Un barrage hydroélectrique est un aménagement humain qui permet de retenir l'eau d'un cours d'eau pour produire de l'électricité.

- **les conséquences de la construction d'un barrage :**

Un barrage hydroélectrique oblige à noyer une partie d'un territoire pour stocker l'eau. Sa construction oblige à déplacer les populations qui vivent dans la zone qui va être noyée (vallée) et peut modifier l'environnement local.

Ce premier texte permet d'aborder des thématiques de sciences physiques et d'Éducation au Développement Durable (EDD). L'enseignant aborde ainsi la production d'électricité, ainsi que les conséquences environnementales, sociales et économiques de leur construction et de leur exploitation. Il pourra être intéressant de diffuser un court reportage sur le fonctionnement des barrages hydroélectriques, mais aussi de faire construire une maquette de barrage par les élèves afin de donner une idée de la complexité de la construction d'un tel édifice, mais également de ses dimensions. Une maquette proposant des arbres et des maisons à l'échelle du barrage permettra également de se représenter la masse d'eau contenue dans un barrage. Un moulin à eau peut également être proposé à la fabrication pour expliquer la production d'électricité. Bien entendu, il est tout aussi intéressant d'emmener les élèves en sortie sur le terrain, à la rencontre de l'ouvrage.

- Dans le texte du **document 4**, indique :

- **la date de la mise en eau du barrage du lac de Sainte-Croix :**

Le barrage du lac de Sainte-Croix a été mis en eau le 15 novembre 1973.

- **le nom du village qui a été englouti par les eaux :**

Le village englouti par les eaux est les Salles-sur-Verdon.

- **les conséquences sur la population locale de la construction de ce barrage :**

La construction de ce barrage a entraîné l'expropriation des habitants du village des Salles-sur-Verdon. Ils ont dû s'installer dans un nouveau village construit pour eux.

- À partir des informations recueillies dans ces deux documents, complète le tableau suivant :

Avantages de la construction d'un barrage hydroélectrique	Inconvénients de la construction d'un barrage hydroélectrique
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le barrage produit de l'électricité peu chère et sans déchets.</li> <li>- Le barrage limite les crues des cours d'eau.</li> <li>- Il permet l'irrigation des cultures.</li> <li>- Il permet la pisciculture.</li> <li>- Le lac est une réserve d'eau potable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le barrage oblige le déplacement des populations qui se trouvent dans les zones qui vont être englouties.</li> <li>- Le barrage porte atteinte à la biodiversité en empêchant les animaux et les plantes de se déplacer librement.</li> </ul>

Le texte du **document 4** relate les événements de la mise en eau du barrage du lac de Sainte-Croix. Afin de fixer les idées, il peut être intéressant de diffuser le reportage du site de l'INA (Institut National Audiovisuel) : <http://www.ina.fr/video/RAF04026941>. Les photos présentes sur cette page (<http://www.lessallessurverdon.com/LSdemol.html>) montrent la destruction progressive du village des Salles-sur-Verdon. Ce document permet d'ancrer les principes généraux du texte du **document 3** dans le local, ce qui peut amener l'enseignant à organiser un débat sur les avantages et les inconvénients de la construction du barrage. On entre ainsi dans le cadre de l'Instruction civique et morale et l'item de compétence « Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence » de la compétence 3 du socle commun.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### • Ressources en ligne

- Article sur le lac de Sainte-Croix : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Lac\\_de\\_Sainte-Croix](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lac_de_Sainte-Croix)
- Article sur les barrages hydrauliques : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage\\_hydro%C3%A9lectrique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage_hydro%C3%A9lectrique)
- Photo du barrage de Sainte-Croix : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:BarrageSte-Croix2.jpg>
- Site de l'association « Mémoire des Salles-sur-Verdon » qui répertorie les écrits autour de la disparition du village lors de la mise en eau du barrage : <http://www.lessallessurverdon.com>. Un article détaille la construction du barrage, accompagné de photos d'époque : <http://www.lessallessurverdon.com/LShistobarr.html>. Cet autre article propose des photos de la destruction progressive du village : <http://www.lessallessurverdon.com/LSdemol.html>.
- Reportage de 1973 sur la mise en eau du barrage de Sainte-Croix : <http://www.ina.fr/video/RAF04026941>
- Article sur les barrages hydroélectriques et leur fonctionnement : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage\\_hydro%C3%A9lectrique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage_hydro%C3%A9lectrique)
- Article sur la rupture du barrage de Malpasset : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage\\_de\\_Malpasset](http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage_de_Malpasset). Le barrage de Malpasset est un ancien barrage français situé au-dessus de Fréjus, dans le Var. Sa rupture le 2 décembre 1959, cinq ans après sa construction, compte parmi les plus grandes catastrophes civiles du XX<sup>e</sup> siècle en France, faisant quatre cent vingt-trois morts et disparus.

Document - Photographies du lac de Sainte-Croix et du barrage



Le Verdon près de Moustiers Sainte-Marie  
© Fabien Nguyen



Le lac vu des Salles sur Verdon  
© Dominique Perrin



Le barrage  
© Cédric Guetti



Le barrage  
© Cédric Guetti



Le cours du Verdon  
© Cédric Guetti

## UN LAC DU VAR : LE LAC DE SAINTE-CROIX

### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 5 ► La culture humaniste

- Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, iconographie

### PALIER 2 ► COMPÉTENCE 3 ► Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

- Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence

- **Colorie** en bleu le lac de Sainte-Croix sur la carte du **document 1**. **Colorie** le lac de Sainte-Croix sur le **document 2**. **Colorie** en vert le Verdon sur les deux documents

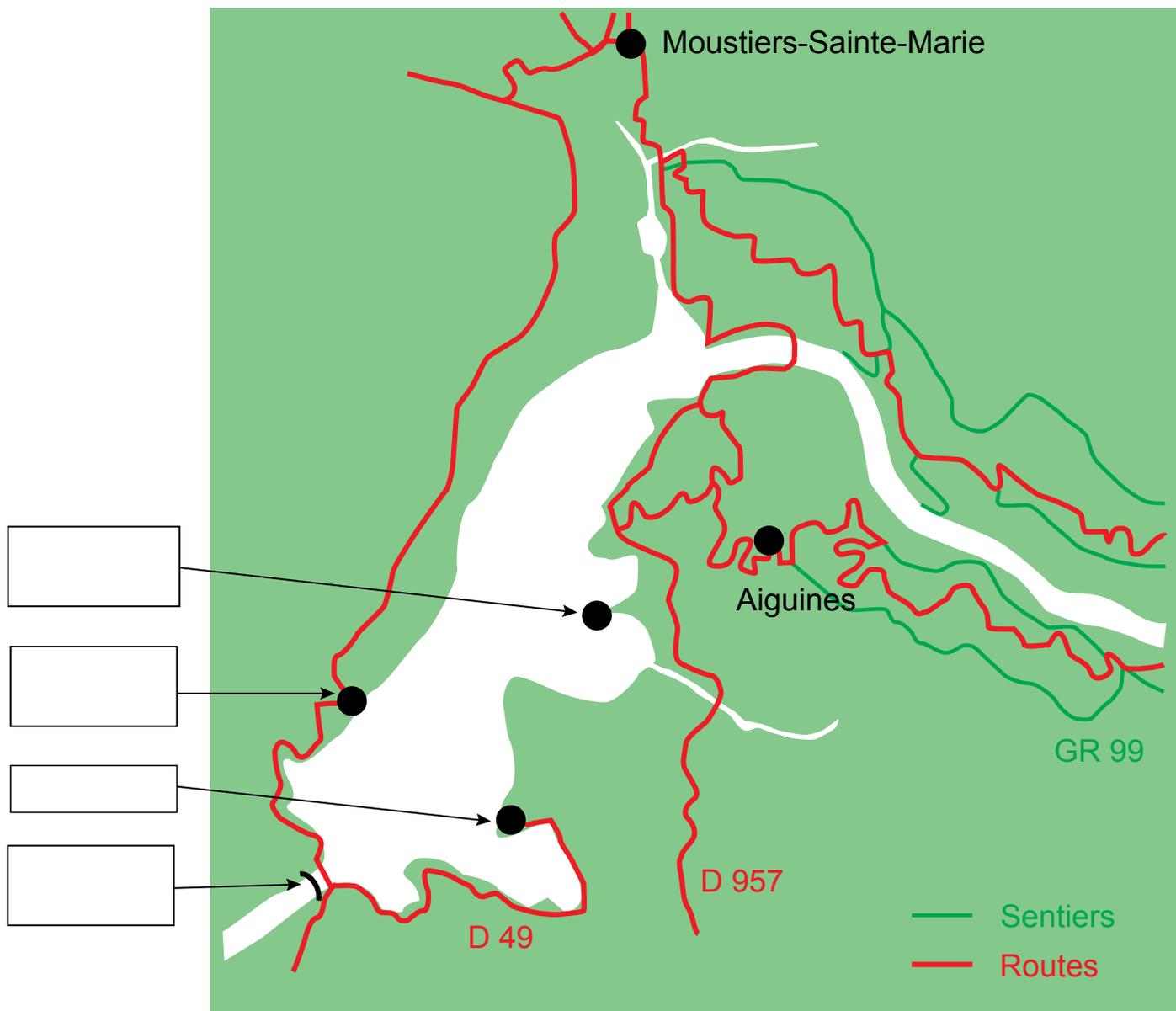
### ► Doc. 1 - Le réseau hydrographique du Var



- Dans le navigateur internet de l'ordinateur, **entre l'URL** <http://maps.google.fr> ou <http://www.geoportail.gouv.fr>. Dans le champ de recherche, **tape** "lac de Sainte-Croix".
- En t'aidant de l'image satellite affichée par l'ordinateur, **annote** la carte du **document 2** à l'aide des légendes suivantes :
  - la rivière le Verdon ;
  - les villages de Sainte-Croix-du-Verdon, Bauduen, les Salles-sur-Verdon ;
  - le barrage hydraulique.

Indique par une flèche le sens du courant.

► **Doc. 2 - Carte du lac de Sainte-Croix**



- À partir des informations du texte du **document 3**, indique :

- ce qu'est un barrage hydroélectrique :

.....

.....

- les conséquences de la construction d'un barrage :

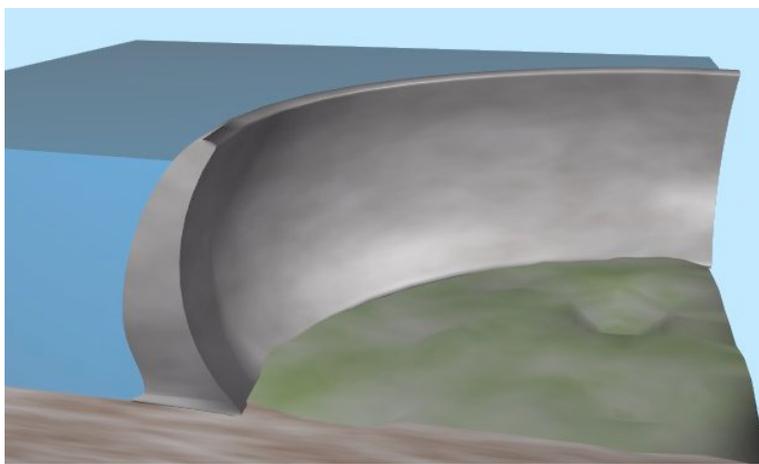
.....

.....

.....

### ► Doc. 3 - Le barrage hydroélectrique

Un barrage est un ouvrage d'art construit en travers d'un cours d'eau et destiné à en réguler le débit et/ou à en stocker l'eau pour différents usages tels que : contrôle des crues, irrigation des cultures, industrie, hydroélectricité, pisciculture, réserve d'eau potable. Un barrage autorise aussi, sous certaines conditions, la production de force motrice (moulin à eau) et d'électricité - on parle alors de barrage hydroélectrique. L'électricité produite par ce type de centrale est potentiellement renouvelable – l'eau du barrage, relâchée en faible quantité, fait tourner des turbines qui produisent de l'électricité -, coûte peu cher à produire et ne produit pas de déchets.



Barrage voûte  
© Luk - Source : Wikimedia Commons – Licence CC-BY-SA 3.0 - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Img\\_barrage\\_voute.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Img_barrage_voute.jpg)

En noyant des vallées entières, la construction d'un barrage peut provoquer à la fois des bouleversements humains (des populations entières doivent se déplacer) et avoir un impact écologique non négligeable en modifiant l'environnement local (changement de paysage, destruction de forêts, déplacement de population d'animaux, etc.). Et en participant à la *fragmentation écopaysagère* : en empêchant l'eau de couler, les espèces animales et végétales ne peuvent plus circuler librement. Elles ne peuvent donc plus s'installer sur de nouveaux territoires, ni rencontrer de nouvelles populations de la même espèce pour se reproduire. Les barrages portent donc atteinte à la biodiversité.

© CRDP de l'académie de Nice

Sources : Barrage, Wikipedia, [http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage\\_hydro%C3%A9lectrique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Barrage_hydro%C3%A9lectrique)

L'énergie hydraulique, fiche technique, ENS Lyon, [http://accs.ens-lyon.fr/eedd/climat/dossiers/energie\\_demain/hydraulique/fiche%20technique%20hydraulique.pdf](http://accs.ens-lyon.fr/eedd/climat/dossiers/energie_demain/hydraulique/fiche%20technique%20hydraulique.pdf)

- Dans le texte du document 4, indique :

- la date de la mise en eau du barrage du lac de Sainte-Croix :

.....

- le nom du village qui a été englouti par les eaux :

.....

- les conséquences sur la population locale de la construction de ce barrage :

.....

.....

.....

#### ► Doc. 4 - La construction du barrage de Sainte-Croix

Le projet consistant à noyer la vallée des Salles pour réaliser un lac ne date pas d'hier. En 1908, c'est à dos d'âne que Georges Clemenceau, alors Président du Conseil, entreprit une randonnée sur tout le cours du Verdon entre Fontaine L'Evêque et le lac d'Allos : on envisageait déjà à l'époque l'aménagement du Verdon, et la construction de barrages à certains endroits stratégiques de son cours.

Le projet fut mis en sommeil à cause de la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale, sans être totalement abandonné. Entre les deux guerres, c'est la Société Schneider qui est chargée de la construction du barrage, lequel reste à l'état de projet.

Les événements se bousculent à partir de 1962. Le projet retenu consiste à réaliser un «grand lac » jusqu'à la côte. Celui-ci doit noyer, outre Les Salles-sur-Verdon situé au fond de la vallée, le village de Bauduen, alors que Sainte-Croix-du-Verdon devient inhabitable.

Fin 1968, la cote retenue pour le futur lac est abaissée à 482 m. Les villages de Sainte-Croix et Bauduen sont sauvés, Les-Salles-sur-Verdon est le seul village condamné par la mise en eau du futur lac. De nombreuses expropriations sont nécessaires afin d'évacuer la zone vouée à être engloutie. Le site d'un nouveau village est choisi pour que les habitants puissent rapidement se reloger. Cependant, le projet est fortement contesté par la population.

La première mise en eau du barrage a lieu en août 1973, et la mise en eau définitive le 15 novembre 1973. Toute la végétation du fond de la vallée est ainsi éliminée. À la fin de l'année 1973, le village semble avoir été victime d'un bombardement...

En février 1974, l'ancien village n'est plus qu'un ensemble informe où il est difficile de reconnaître le cadre de vie familial. Le lac est au pied du village des Salles-sur-Verdon et l'eau monte inexorablement.

Le 1<sup>er</sup> mars 1974 à l'aube, la gendarmerie évacue les derniers habitants de l'ancien village, au milieu de monticules de ruines. Le 5 mars 1974, l'église est dynamitée.

Les cloches de la vieille église sont maintenant dans le clocher de l'église moderne au centre du village. On a également sauvé des pierres provenant des trois lavoirs et d'une fontaine de l'ancien village, ainsi que l'intégralité de la fontaine qui se trouvait sur la place. Ceci a permis de reconstituer à l'identique cette fontaine, et de fabriquer deux lavoirs qui s'inspirent de ceux qui existaient dans l'ancien village.

- À partir des informations recueillies dans ces deux documents, complète le tableau suivant :

Avantages de la construction d'un barrage hydroélectrique	Inconvénients de la construction d'un barrage hydroélectrique
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## **Histoire & Géographie - Cycle 3 - Var**

est une publication destinée à proposer des outils et ressources pour l'enseignement de l'Histoire-Géographie en cycle 3, contextualisés au département, mettant ainsi en valeur ses caractères spécifiques et respectant l'esprit des Instructions Officielles préconisant « en premier lieu à l'échelle locale et nationale ».

S'inscrivant dans l'objectif d'acquisition par les élèves d'une culture humaniste, il est adapté aux exigences définies dans le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (compétences 1, 3, 4, 5, 6 et 7).



<http://media-crdp.net/alentour>

Fonctionne avec  
Firefox (20.0.x),  
Internet Explorer  
(10.x), Chrome  
(27.0.1453.94 m)  
et Safari (5.1.7)  
ou versions sup.  
Compatible  
Windows™ XP/  
Vista/7, Mac OS™  
X Lion, GNU/Linux  
(KDE, Gnome,  
XFCE, LXDE).



CRDP  
Académie de Nice

Réf. 060USB04

978-2-86629-529-5



9 782866 295295

