

# A novel from the Civil Rights era

## Fiche descriptive

Une jeune Américaine conseille à une amie britannique de lire *To Kill a Mockingbird* pour mieux cerner le Mouvement des droits civiques aux États-Unis.



**Niveau CECRL en compréhension orale : B1**

**Niveaux CECRL en expression orale : B1, B2**

**Accents :**

- américain (Californie)
- britannique (Birmingham)

**Durée totale : 3'00**

**Auteurs : Émilie Jacquet, Jean-Noël Vogrig**

### → Parties du dialogue

- Un roman pour mieux appréhender un sujet de civilisation au programme : 0'27
- Le lieu et l'époque de l'intrigue : 0'36 (de 0'27 à 1'03)
- Les personnages et le résumé de l'intrigue : 1'36 (de 1'03 à 2'39)
- De l'intérêt pour le roman : 0'21 (de 2'39 à 3'00)

### → Objectifs de communication

- Faire le résumé d'une œuvre littéraire
- Présenter les différents aspects d'une période historique
- Donner un conseil

### → Public cible

Ce module a notamment été conçu pour une exploitation pédagogique avec des classes de :

- Terminales ES, L, S et STMG
- Première et terminale option L.V.A. (Langue Vivante Approfondie)
- Première et terminale, cours de L.E.L.E. (Littérature Étrangère en Langue Étrangère)

## → Descripteurs CECRL

### Écouter

Repère et comprend les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui lui est connue. – **B1**

### Parler en interaction

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

### Parler en continu

Peut raconter l'intrigue d'un livre et décrire ses propres réactions. – **B1**

Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt. – **B2**

## → Lexique

- L'analyse littéraire
- Le Mouvement des droits civiques aux États-Unis
- La justice
- L'expression des sentiments
- L'expression du conseil

## → Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple
- Le *simple past*
- Les pronoms relatifs *who*, *which* et *where*
- La suggestion
- Le conseil

## → Civilisation

- Le Mouvement des droits civiques aux États-Unis
- Racisme et ségrégation
- Les années 1960 aux États-Unis
- La communauté afro-américaine
- Les États du Sud
- La littérature américaine avec Harper Lee

## → Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:]
- La prononciation des graphies <a>, <o> et <u>