

# If I won the lottery... – Fiche descriptive

Deux jeunes Américaines parlent de ce qu'elles feraient si elles remportaient le jackpot au loto.



**Niveau CECRL en compréhension orale : B1**

**Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2**

**Accents :**

- américain (Floride)
- américain (Californie)

**Durée totale : 3'09**

**Auteurs : Virginie Rouxel, Jean-Noël Vogrig**

## → Parties du dialogue

- Le sujet de la discussion : 0'19
- Comment les deux interlocutrices dépenseraient un million de dollars : 0'45 (de 0'19 à 1'04)
- Comment les deux interlocutrices utiliseraient cet argent pour voyager et faire de bonnes actions : 1'20 (de 1'04 à 2'24)
- Les différentes attitudes des deux interlocutrices concernant l'argent : 0'45 (de 2'24 à 3'09)

## → Objectifs de communication

- Parler de ses rêves
- Parler de ce qui se passerait si une action (peu probable) se réalisait
- Faire des suggestions

## → Public cible

Le thème de la vidéo, parler de ce que l'on ferait si on gagnait une importante somme d'argent, peut être abordé de façon simple, chaque élève pouvant faire part de ce qu'il ferait dans une telle situation, un peu comme les deux jeunes Américaines dans la vidéo.

On pourra également amener les élèves à réfléchir sur ce qui est bon pour l'Homme, sur ce qu'est l'essence du bonheur et sur le rôle de chacun dans la société.

Pour certains, disposer d'une grosse somme d'argent permettrait de pouvoir acheter un nombre important de biens matériels d'un prix élevé pour son propre plaisir personnel ; pour d'autres, cet argent permettrait d'aider le plus grand nombre de personnes dans le besoin ou la difficulté, soit directement, soit en soutenant des œuvres humanitaires.

Ce module peut ainsi être exploité en classe de 3<sup>e</sup>. Les contenus culturels du palier 2 s'intéressent aux thèmes « société et exclusion ; implication dans les actions humanitaires » dans la partie « École et société ».

Le thème de l'argent entre également dans la notion de « Mémoire : héritages et ruptures » du programme de seconde, puisqu'il est devenu une valeur importante de notre société de consommation.

Enfin, on pourra mener une réflexion encore plus approfondie dans les classes du cycle terminal, en exploitant ce module en relation avec la notion « Idée de progrès » dans notre société et parler de la différence entre *having* et *being*.

## → Descripteurs CECRL

### Écouter

Repère et comprend les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur un thème qui lui est familier. – **B1**

### Parler en interaction

Peut communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle il/elle a été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct, et sur des activités et des sujets familiers. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

### Parler en continu

Peut faire un bref exposé quand il/elle a pu se préparer et quand les auditeurs connaissent le thème. – **A2**

Peut faire un exposé sur un thème familier ou dans sa spécialité en mettant en relief les points qui lui semblent essentiels, quand il/elle peut se préparer. – **B1**

Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. – **B2**

## → Lexique

- Les nombres
- Les jeux de hasard
- Les biens de consommation et le luxe
- Les actions humanitaires

## → Faits de langue (grammaire)

- La certitude avec *will*
- L'hypothèse avec *if*
- L'intention et la certitude (soumises à condition) avec *would*
- La suggestion et la possibilité (soumise à condition) avec *could*
- Le conseil et la nécessité logique avec *should*

## → Civilisation

- Les jeux de hasard
- L'argent, valeur d'une société
- L'aide aux plus démunis, les actions humanitaires
- L'individu dans la société

## → Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:], [ɒ] / [əʊ] et [ɔ:] / [əʊ]
- La prononciation des graphies <a> et <o>