

Big Brother – Fiche descriptive

Une jeune Britannique explique à une amie américaine qui s'inquiète de l'atteinte à la vie privée sur les réseaux sociaux d'où vient le terme « *Big Brother* ».



Niveau CECRL en compréhension orale : B1

Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2

Accents :

- britannique (Birmingham)
- américain (Californie)

Durée totale : 2'51

Auteurs : Émilie Jacquet, Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Une interrogation sur le contenu d'un article : 0'26
- La présentation d'un roman : 0'59 (de 0'26 à 1'25)
- L'intrigue : 0'49 (de 1'25 à 2'14)
- Des conseils à une amie : 0'37 (de 2'14 à 2'51)

→ Objectifs de communication

- Faire le résumé d'une œuvre littéraire
- Donner un conseil à quelqu'un
- Rassurer quelqu'un

→ Public cible

Ce module est particulièrement destiné aux classes de première et de terminale littéraires pour le cours de L.E.L.E. (Littérature Étrangère en Langue Étrangère), en particulier lors de l'étude des thèmes « L'écrivain dans son siècle » et « L'imaginaire ».

On pourra également exploiter ce module avec les classes de première et de terminale générales ou technologiques lors de l'étude du thème « Lieux et formes de pouvoir ».

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Repère et comprend les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui lui est connue. – **B1**

Parler en interaction

Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre par une simple liste de points. – **A2**

Peut raconter l'intrigue d'un livre et décrire ses propres réactions. – **B1**

Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt. **B2**

→ Lexique

- Les réseaux sociaux
- Les notions de « public » et de « privé »
- La littérature

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple
- Le *simple past*
- Le *present perfect*
- La forme interrogative
- La suggestion
- Le conseil
- La comparaison
- La causalité
- *will*
- *would*
- *can*
- *could*
- *need*
- *make somebody + V*

→ Civilisation

- Les réseaux sociaux et la protection de la vie privée
- La littérature britannique
- George Orwell
- Le roman d'anticipation
- Les régimes totalitaires

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ʌ] / [æ] et [ɔ:] / [əʊ]
- La prononciation des graphies <a>, <o> et <ou>