

The Great Gatsby – Fiche descriptive

Une jeune Américaine conseille à une amie britannique de lire *The Great Gatsby* pour mieux cerner la période des « *Roaring Twenties* » aux États-Unis et l'idée du rêve américain.



Niveau CECRL en compréhension orale : B1

Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2

Accents :

- américain (Californie)
- britannique (Londres)

Durée totale : 3'05

Auteurs : Émilie Jacquet, Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Un sujet de civilisation au programme : 0'28
- Les recommandations d'Erica : 0'15 (de 0'28 à 0'43)
- Le résumé de l'intrigue : 1'16 (de 0'43 à 1'59)
- Une idée américaine : 0'41 (de 1'59 à 2'40)
- De l'intérêt pour le roman : 0'25 (de 2'40 à 3'05)

→ Objectifs de communication

- Faire le résumé d'une œuvre littéraire
- Présenter les différents aspects d'une période historique
- Donner un conseil

→ Public cible

Ce module a notamment été conçu pour une exploitation pédagogique avec des classes de :

- Terminales S, ES, L et STG
- Première et terminale option L.V.A. (Langue Vivante Approfondie)
- Première et terminale, cours de L.E.L.E. (Littérature Étrangère en Langue Étrangère)

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Repère et comprend les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui lui est connue. – **B1**

Parler en interaction

Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre par une simple liste de points. – **A2**

Peut raconter l'intrigue d'un livre et décrire ses propres réactions. – **B1**

Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt. – **B2**

→ Lexique

- L'analyse littéraire
- Le rêve américain
- Les *Roaring Twenties*
- L'expression des sentiments
- L'expression du conseil

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple
- Le *simple past*
- Le *present perfect*
- Les modaux *may, might, will*
- La suggestion
- Le conseil

→ Civilisation

- Les *Roaring Twenties* / Le *Jazz Age*
- Le rêve américain
- La littérature américaine avec F. Scott Fitzgerald

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:] et [ɒ] / [əʊ]
- La prononciation des graphies <a>, <o> et <u>