

Helen Keller – Fiche descriptive

Lors de l'émission radio *Super Fan Day*, l'animatrice interviewe une fan d'une personnalité remarquable par ses engagements et les choses extraordinaires qu'il/elle a réalisées.



Niveau CECRL en compréhension orale : B1

Niveaux CECRL en expression orale : B1, B2

Accents :

- américain (Floride)
- américain (Illinois)

Durée totale : 4'42

Auteur : Émilie Jacquet

→ Parties du dialogue

- Présentation du programme et de l'invitée : 0'42
- 5 questions sur la vie d'Helen Keller : 1'16 (de 0'42 à 1'58)
- Helen Keller, un modèle pour Barbara : 1'05 (de 1'58 à 3'03)
- Helen Keller, l'écrivaine : 0'43 (de 3'03 à 3'46)
- Une pièce à l'effigie d'Helen Keller : 0'35 (de 3'46 à 4'21)
- Choix d'une chanson pour clore l'émission : 0'21 (de 4'21 à 4'42)

→ Objectifs de communication

- Présenter une personne que l'on admire pour ses engagements ou les choses extraordinaires qu'il/elle a accomplies
- Présenter l'œuvre d'une personne et son influence

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut repérer et comprendre les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui est connue. – **B1**

Parler en interaction

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut faire un exposé sur un thème familier ou dans sa spécialité en mettant en relief les points qui lui semblent essentiels, quand il/elle peut se préparer. – **B1**

Peut utiliser la langue avec aisance, correction et efficacité dans une gamme étendue de sujets en indiquant clairement les relations entre les idées. – **B2**

→ Lexique

- Le handicap
- L'écriture
- Les études
- L'engagement pour une cause

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple
- Le présent en *be + V-ing*
- Le *present perfect*
- Le *simple past*
- Les formes verbales faisant référence à l'avenir
- La capacité dans le passé, le présent et l'avenir
- La forme interrogative
- L'intention
- La permission
- Le souhait
- Les pronoms relatifs

→ Civilisation

- L'enseignement scolaire pour les personnes handicapées
- L'engagement d'une écrivaine dans les mouvements féministes
- Les mouvements féministes aux États-Unis

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [e] / [ɪ] et [e] / [eɪ]
- La prononciation des graphies <a>, <e> et <ou>