

La cité de Carcassonne au cœur de l'histoire

Philippe Satgé
Jean Soulet



SCÉREN
[CNDP-CRDP]

Patrimoine
ressources

Patrimoine de l'humanité

La cité de Carcassonne au cœur de l'histoire

Sommaire

Remerciements	2
Avant-propos	3
Présentation du DVD	5
La cité de Carcassonne au patrimoine mondial de l'Unesco.....	7
Chronologie de la cité	9
La cité dans l'histoire médiévale	11
Le siège de Carcassonne par Clovis en 508	
La prise de Carcassonne par les musulmans en 725	
Règlement des foires de Carcassonne de 1158	
Appel à la croisade du pape Innocent III en 1208	
La restauration de la cité au XIX ^e siècle.....	13
L'architecte : Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879)	
Un habitant exproprié : le tisseur Antoine Bot	
Parcours littéraire.....	17
Un grand poème épique occitan du XIII ^e siècle : <i>La Chanson de la croisade albigeoise</i>	
Une légende : Dame Carcas	
Des écrivains voyageurs	
Les écrivains des <i>Cahiers du Sud</i>	
Une chanson : <i>Carcassona</i> , de Claude Marti	
Biographies	35
Quelques personnages liés à la cité	
Glossaire.....	39
Ressources documentaires.....	41
Ouvrages	
Sites	
Crédits.....	43

Remerciements

- Philippe SATGÉ : auteur du DVD, professeur d'histoire-géographie.

Intervenants

- Jean BLANC : attaché de conservation aux archives départementales de l'Aude, docteur en histoire ;
- Anne BRENON : archiviste paléographe, historienne du catharisme ;
- Sylvie CAUCANAS : directrice des archives départementales de l'Aude ;
- Marie-Élise GARDEL : archéologue, docteur en histoire ;
- Jean GUILAINE : archéologue, professeur au Collège de France ;
- Philippe MARTEL : directeur de recherches au CNRS ;
- Claude MARTI : instituteur en retraite, auteur compositeur interprète, écrivain ;
- Olivier POISSON : inspecteur des Monuments nationaux ;
- Guy RANCOULE : archéologue, docteur en histoire ;
- Amancio RÉQUENA : guide conférencier et animateur des ateliers du patrimoine.

Éducation nationale

- Gilles ARBOUSSET : professeur à l'IUFM de Montpellier ;
- Véronique BARTHE : enseignante à la classe patrimoine ;
- Pascale CANTON : enseignante à la classe patrimoine ;
- Olivier GUIRAL : enseignant détaché au service éducatif du centre des Monuments Nationaux ;
- Jacques LIMOUZIN : doyen des inspections, rectorat de l'académie de Montpellier ;
- Claire TORREILLES : chargée de mission occitan, rectorat de l'académie de Montpellier.

Mairie de Carcassonne

- Sophie ALDANA : délégation au patrimoine ;
- Claudine DESBORDES : adjointe au maire, déléguée au patrimoine ;
- Colette DENAT : délégation au patrimoine ;
- Gérard LARRAT : maire de Carcassonne ;
- Marie NOËLLE Maynard : directrice du musée des Beaux-Arts ;
- Services techniques.

Centre des Monuments Nationaux

- Patricia CORBETT : administratrice ;
- Pascale GORRY : service éducatif.

Conseil général de l'Aude

- Colette ARMISEN : chef du service enseignement, culture, jeunesse ;
- André VIOLA : vice-président du conseil général de l'Aude.

Archives départementales de l'Aude – Jean-Louis BERNAD, photographe ;

Musée de l'école de la cité de Carcassonne

- Jean COMMETS : inspecteur de l'Éducation nationale honoraire ;
- Jean GOUGAUD : instituteur, maître formateur honoraire ;
- Francis LOUBÈS : président du musée de l'École ;
- Colette HERNANDEZ : directrice.

Musée et mairie de Cabaret – Lastours

Hôtel de la Cité – Jacques HAMBURGER : directeur.

Basilique Saint-Nazaire – Père Henri LAFFONT : prêtre de la basilique.

Société MRW Zeppeline Languedoc – Olivier MÉRIGUET : directeur.

Photographies aériennes – André AUTHIER.

PEP – Gérard PRIOT : coordonnateur de la classe patrimoine.

Avant-propos

Après le DVD consacré au Pont du Gard et à la romanité en Languedoc-Roussillon, c'est la cité de Carcassonne, un autre site de notre patrimoine régional classé au patrimoine mondial de l'Unesco, et une autre période de notre histoire, que visite ce nouveau DVD de la collection « Patrimoine ressources », édité par le CRDP de l'académie de Montpellier.

Qu'est-ce qui fait qu'un site de notre patrimoine régional soit aussi un des sites les plus visités du tourisme éducatif et culturel en France, un des plus emblématiques du patrimoine national, et un site classé au patrimoine mondial ? Quels critères pour qu'un bien de notre patrimoine proche change d'échelle, et soit reconnu de valeur universelle ?

Le destin exceptionnel de ce monument, du premier peuplement de Carsac aux restaurations de Viollet-le-Duc, de la forteresse romaine à son inscription au patrimoine de l'humanité en 1997, sert particulièrement ce questionnement qui ouvre sur le monde et nous permet de comprendre quels sont les fondements, « le socle commun », d'une culture partagée et de mettre en place des repères pour une formation citoyenne. L'éducation au patrimoine est, aussi, éducation à la citoyenneté. Elle mobilise une réflexion sur les diversités culturelles et naturelles, le respect des identités culturelles, spirituelles et créatrices, la protection de l'environnement, la culture de la paix dans le monde. C'est bien qu'un des fleurons de notre architecture de défense en soit l'un des symboles.

Cette réalisation s'inscrit donc pleinement dans la politique académique visant à donner aux jeunes de notre région conscience de son passé et de sa portée universelle. Ce DVD passionnera également, je n'en doute pas, les érudits, les curieux et les amateurs d'histoire. Son livret rassemble les clefs de l'univers culturel qui entoure la cité. Un espace Internet lui est dédié sur le site du CRDP, proposant des suppléments audiovisuels et des ressources pour les enseignants.

Je remercie l'auteur, Philippe Satgé, le réalisateur, Jean Soulet, le directeur du CDDP de l'Aude, Jean Bourdin, toute l'équipe qui a participé à la réalisation de ce DVD et nos partenaires: le centre des Monuments historiques et son service éducatif, les archives départementales de l'Aude, la mairie de Carcassonne, la mairie et le musée de Cabaret-Lastours, le musée de l'École, la classe patrimoine de la PEP.

Ils contribuent ainsi à associer le CRDP au 10^e anniversaire de l'inscription de la ville fortifiée historique de Carcassonne sur la liste des sites remarquables classés dans le monde, un anniversaire que les enseignants pourront célébrer avec leurs élèves grâce à des images de grande qualité et aux ressources disponibles sur le site du CRDP.

Jean-Marie PUSLECKI
Directeur du CRDP
académie de Montpellier

Présentation du DVD

Ce DVD a l'ambition de plonger le spectateur au cœur de l'histoire de la cité de Carcassonne; un panorama historique et ambitieux qui commence par l'occupation des premières populations néolithiques jusqu'aux restaurations de la cité par Viollet-le-Duc et son classement au patrimoine mondial.

Les dix-neuf films proposés sont le reflet de la recherche actuelle sur ce monument exceptionnel. Des experts nous expliquent comme cette cité a traversé le temps, et comment elle se situe encore dans un espace de communication géographique hors du commun. Archéologues, chercheurs, inspecteur général des monuments historiques, dialoguent tout au long des films avec Philippe Satgé, auteur scientifique des contenus du DVD. Pour la réalisation de cet ensemble, notre souci a été de nous appuyer sur des images actuelles de la cité qui montrent et expliquent les traces laissées par les hommes au cours de l'histoire et sur des images d'archives qui deviennent grâce à l'audiovisuel d'authentiques témoignages sur ce monument historique. Experts et documents authentiques font de ce DVD un outil incontournable pour la connaissance de l'histoire de la cité, dans son contexte historique régional et national. Disponible pour l'enseignement et pour le grand public, accessible à tous, permettant un visionnement en modules spécifiques au gré de l'envie du spectateur; il permet d'enrichir les connaissances de chacun et de transmettre des savoirs.

Détail chapiteau, Basilique Saint-Nazaire, photo J.-P. Therby





Avant-porte Narbonnaise, photo C. Herrera

La cité de Carcassonne au patrimoine mondial de l'Unesco

La ville fortifiée historique de Carcassonne fait partie des 851 sites actuellement inscrits dans le monde sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Date d'inscription : 1997

Critères

Pour figurer sur la liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une valeur universelle exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection.

ii : témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages ;

iv : offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine.

Zone centrale : 11 ha

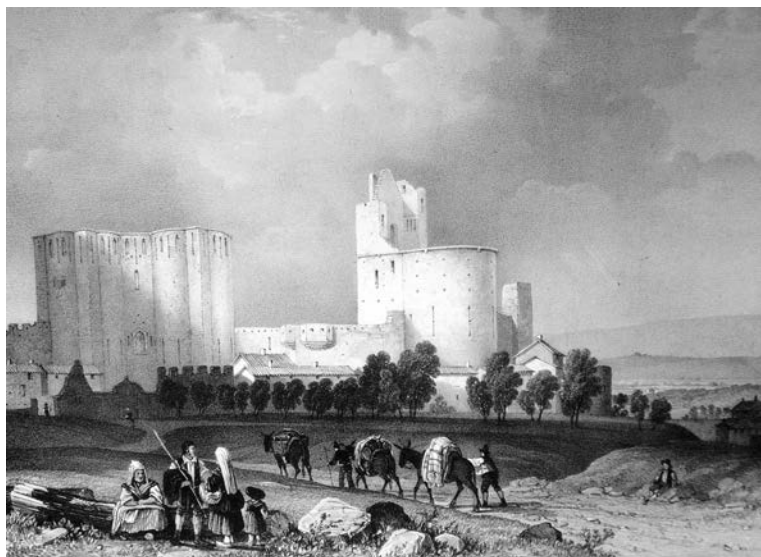
Zone tampon : 1361 ha

Brève description

Depuis la période préromaine, des fortifications ont été érigées sur la colline où est aujourd'hui située Carcassonne. Sous sa forme actuelle, c'est un exemple remarquable de cité médiévale fortifiée dotée d'un énorme système défensif entourant le château et les corps de logis qui lui sont associés, les rues et la superbe cathédrale gothique. Carcassonne doit aussi son importance exceptionnelle à la longue campagne de restauration menée par Viollet-le-Duc, l'un des fondateurs de la science moderne de la conservation.

Justification d'inscription

Le Comité a décidé d'inscrire ce bien sur la base des critères (ii) et (iv). La ville historique de Carcassonne est un excellent exemple de cité médiévale fortifiée dont l'énorme système défensif a été construit sur des remparts datant de la fin de l'Antiquité. Elle doit son importance exceptionnelle aux travaux de restauration entrepris pendant la deuxième moitié du XIX^e siècle par Viollet-le-Duc qui influença fortement l'évolution des principes et des pratiques de conservation.



Porte Narbonnaise et tour du Trésor, estampe, J. Taylor, J.-C. Nodier, A. de Cailleux, vers 1830
Archives départementales de l'Aude

Chronologie de la cité

vi^e siècle avant J.-C. : les Celtes s'installent sur la butte de la cité.

118 avant J.-C. : les Romains s'emparent de l'oppidum de Carcasso.

Fin du III^e et IV^e siècle : construction par les Gallo-Romains d'une première enceinte (couvrant à peu près le tracé de l'enceinte intérieure actuelle).

v^e siècle : les Wisigoths s'emparent de la forteresse.

508 : siège de la cité par Clovis. Échec des Francs.

725 : prise de la cité par les Sarrasins.

759 : prise de la cité par Pépin le Bref. Les Francs s'emparent de Carcassonne.

1082 : Bernard Aton Trencavel se proclame vicomte de Carcassonne.

1096 : construction de la cathédrale romane Saint-Nazaire et Saint-Celse.

1120 : construction du palais Comtal.

1209 : croisade contre les Albigeois,
15 août prise de Carcassonne.

1226 : annexion de Carcassonne au domaine royal.

Après 1226 : construction de l'enceinte extérieure et de l'enceinte du château Comtal.

1240 : tentative de reconquête de Carcassonne par Raymond Trencavel.

1247 : fondation de la bastide Saint-Louis (ville basse).

1269 : construction du chevet, du transept et des chapelles gothiques de la cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse.

À partir de 1280 : Philippe III et Philippe IV détruisent partiellement l'enceinte gallo-romaine et la remplacent par une nouvelle muraille plus épaisse, plus haute et mieux adaptée aux méthodes de combat de l'époque.

1657 : l'essentiel de l'administration royale est transféré en ville basse.

1659: signature du traité des Pyrénées qui, en annexant le Roussillon à la France, déplace la frontière plus au sud. La cité, dépouillée de son rôle militaire et stratégique, tombe peu à peu en ruines.

1793: pendant la Révolution française les archives du château sont brûlées, la chapelle du château est détruite ainsi que l'église Saint-Sernin et le cloître de Saint-Nazaire.

1844: début de la restauration de l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse par Eugène Viollet-le-Duc.

1852 à 1910: restauration de la cité.

1997 : classement de la cité de Carcassonne au patrimoine mondial de l'Unesco.



La pierre du siège, basilique Saint-Nazaire, cité de Carcassonne

Arborescence



La cité de Carcassonne au cœur de l'histoire

Éclosion d'un monument

La cité dans l'espace	1 min. 26
La cité dans le temps	7 min. 24

Au cœur de la cité

Les enceintes, défendre et intimider	8 min. 21
L'ancienne cathédrale, prier et bâtir	18 min.
Le château, résider et gouverner	14 min. 44

Au cœur de l'histoire

De l'oppidum à la cité antique	10 min. 44
Vivre à Carcassonne au Moyen Âge	8 min. 30
La religion des cathares	15 min. 23
La croisade contre les albigeois	7 min.
Claude Marti raconte le siège de Carcassonne	7 min. 40
La naissance d'un monument historique	9 min. 57

Autour de l'histoire

Dame Carcas, histoire d'une légende	5 min. 40
Archéologie de la vie et de la mort à Cabaret	8 min. 27
L'esprit des restaurations de Viollet-le-Duc	6 min.
La cité vue du ciel (<i>diaporama</i>)	

Patrimoine et citoyenneté

Définition d'un monument	1 min. 30
Une identité collective	3 min. 30
Usages et usures des monuments,	
l'exemple des arènes de Nîmes	2 min.
Vers une culture de paix - UNESCO	10 min.
Le patrimoine mondial, à nous de l'aimer,	
à nous de le protéger - UNESCO	10 min.

Durée totale environ 170 minutes; tous les films sont au format 4/3.



Arborescence

The *Cité* of Carcassonne at the heart of history

A monument is born

Location of the <i>Cité</i>	1 min. 26
The <i>Cité</i> through the ages	7 min. 24

Inside the *Cité*

The defenses, protecting and frightening	8 min. 21
The cathedral, praying and constructing	18 min.
The castle, occupying and governing	14 min. 44

At the heart of history

From settlement to fortified town	10 min. 44
Life in Carcassonne in the Middle Ages	8 min. 30
The Cathar religion	15 min. 23
The Albigensian Crusade	7 min.
Claude Marti recounts the siege of Carcassonne	7 min. 40
The birth of a historic monument	9 min. 57

A little history

Dame Carcas, the tale of a legend	5 min. 40
Life and death in Cabaret	8 min. 27
Viollet-le-Duc saves Carcassonne for posterity	6 min.
A bird's eye view of the <i>Cité</i> (slideshow)	

Heritage and citizenship

Description of a monument	1 min. 30
A collective identity	3 min. 30
Wear and tear of historic monuments: the Roman arena in Nîmes	2 min.
Towards peace - UNESCO	10 min.
World heritage, loving and protecting it - UNESCO	10 min.

Total running time: approximately 170 minutes; all films in 4:3 format.



Arborescence

La *Cité* de Carcasona en el corazón de la historia

El nacimiento de un monumento

La <i>Cité</i> en el espacio	1 min. 26
La <i>Cité</i> en el tiempo	7 min. 24

En el corazón de la *Cité*

Las murallas: defender y atemorizar	8 min. 21
La antigua catedral: rezar y edificar	18 min.
El castillo: residir y gobernar	14 min. 44

En el corazón de la Historia

Desde el oppidum hasta la ciudad antigua	10 min. 44
Vivir en Carcasona en la Edad Media	8 min. 30
La religión de los cátaros	15 min. 23
La cruzada albigense	7 min.
Claude Marti cuenta el asedio de Carcasona	7 min. 40
El nacimiento de un monumento histórico	9 min. 57

En torno a la Historia

Dama Carcas, historia de una leyenda	5 min. 40
Arqueología de la vida y de la muerte en Cabaret	8 min. 27
El alma y la esencia de las restauraciones de Viollet-le-Duc	6 min.
La ciudad a vista de pájaro (<i>diaporama</i>)	

Patrimonio y ciudadanía

Definición de un monumento	1 min. 30
Una identidad colectiva	3 min. 30
Uso y desgaste de los monumentos: las arenas de Nîmes	2 min.
Hacia una cultura de paz - UNESCO	10 min.
El patrimonio mundial: tenemos que amarlo y preservarlo - UNESCO	10 min.

Duración total aproximada: 170 minutos; Todas las películas están en formato 4/3.



La cité de Carcassonne au cœur de l'histoire

Un document incontournable pour connaître et comprendre l'histoire de la cité de Carcassonne, site classé par l'UNESCO au patrimoine mondial en 1997.

Des commentaires d'experts, et de nombreux documents, nous guident dans une visite privilégiée de ce monument exceptionnel.

Un DVD rassemblant dix-neuf films: *Les enceintes, défendre et intimider; L'ancienne cathédrale, prier et bâtir; Le château, résider et gouverner; Vivre à Carcassonne au Moyen Âge; La religion des Cathares; La croisade contre les Albigeois; L'esprit des restaurations de Viollet-le-Duc...*

Un livret pour accompagner le regard: parcours littéraire sur l'histoire de la cité, chronologie, glossaire, biographies, ressources documentaires...

Un espace en ligne pour approfondir la visite: vidéo complémentaires, musique, photographies anciennes et récentes, plan interactif, cartes...

<http://www.crdp-montpellier.fr/citedecarcassonne>

 *A comprehensive guide to the history of the Cite of Carcassonne, classified as a world heritage site by Unesco in 1997.*

English subtitles

 *Un documento ineludible para conocer y entender la historia de la Cité de Carcasona, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997.* **Subtítulos español**

 **Sous-titrage français**

© SCÉRÉN-CNDP CRDP
académie de Montpellier,
2007-2012

Tous droits d'exploitation
et de reproduction réservés.
La projection de ce vidéogramme
est limitée à des séances gratuites
organisées par l'emprunteur direct
ou l'acquéreur, en ses locaux.
Toute duplication, rétrocession,
télédiffusion, télédistribution
partielle ou totale est interdite.
Les contrevenants s'exposent
à des poursuites judiciaires.



La collection « Patrimoine » permet d'appréhender la patrimoine en inscrivant son étude dans une démarche éclairée par l'histoire, l'histoire des arts, la géographie et les autres sciences humaines. « Patrimoine. Ressources » propose des ouvrages sur un lieu, un objet patrimonial ou un ensemble de ressources issu d'un fonds d'archives.

Directrice de collection : Ghislaine Desbuissons



DVD-PAL
170 minutes

Prix: 20 €
REF: 340DV014

ISBN: 978-2-86626-398-0



9 782866 263980