

FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CE1 - CE2

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CE1-CE2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

Année 2

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Sommaire

7 Introduction

PARTIE 1

11 LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE

13 Une grammaire conforme aux programmes

17 Comment enseigner cette grammaire au CE1-CE2 ?

22 Progression et programmation

PARTIE 2

29 LES SÉQUENCES

31 SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE

32 Semaine 1

36 Semaine 2

41 Semaine 3

46 Semaine 4

51 Semaine 5

55 Semaine 6

59 Semaine 7

61 SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE

62 Semaine 1

68 Semaine 2

73 Semaine 3

79 Semaine 4

85 Semaine 5

88 Semaine 6

91 Semaine 7

93 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3
JANVIER-FÉVRIER**

94 Semaine 1

99 Semaine 2

104 Semaine 3

109 Semaine 4

115 Semaine 5

118 Semaine 6

122 Semaine 7

125 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4
MARS-AVRIL**

126 Semaine 1

131 Semaine 2

135 Semaine 3

139 Semaine 4

143 Semaine 5

148 Semaine 6

152 Semaine 7

155 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5
MAI-JUIN**

156 Semaine 1

159 Semaine 2

162 Semaine 3

167 Semaine 4

171 Semaine 5

176 Semaine 6

179	LES COLLECTES
180	Les collectes du CE1
183	Les collectes du CE2

189	CE QUE JE DOIS RETENIR
190	Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i>
190	Le verbe
191	Le sujet du verbe
192	Le nom et le déterminant
193	L'adjectif
193	La phrase affirmative et la phrase négative
193	Le présent
194	L'imparfait
195	Le passé composé
196	Le futur

Introduction

Dans le *BO* hors-série du 26 novembre 2015, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour des principaux constituants de la phrase simple, des problèmes orthographiques d'accord et de la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche d'abord intuitive, puis pour une structuration et une étude plus systématiques¹.

UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent savoir utiliser leurs connaissances pour mieux s'exprimer à l'oral, mieux comprendre des mots et des textes, améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus, puis de phrases extraites de ces textes et, enfin, de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

¹ Les documents d'accompagnement donnent également des pistes de mise en œuvre. « Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 : étude de la langue », disponible sur le portail Eduscol. [En ligne] www.eduscol.education.fr, rubriques Contenus et pratiques d'enseignement ; École élémentaire et collège ; Cycle 3 ; Français.

À la suite de ces manipulations, des collectes de phrases et de groupes de mots sont effectuées autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal), les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes

DEUX OUVRAGES

Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2 – dont le premier texte est « Le hérisson » – est la suite de *Faire de la grammaire au CE1-CE2*, publié en 2016 – dont le premier texte est « Le renard ». Dans ces deux ouvrages, la progression des contenus grammaticaux et la démarche d'apprentissage sont les mêmes mais les supports de travail (textes, phrases, groupes nominaux), les exercices, les situations d'écritures et les évaluations sont différents. Ceci permet d'introduire une diversification pour les élèves de CE1 qui ont travaillé avec *Faire de la grammaire au CE1-CE2* et sont passés au CE2.

Ces deux ouvrages s'inscrivent dans la continuité de celui publié pour le CP : *Faire de la grammaire au CP*.

DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2 comprend deux parties.

La partie 1, « Les fondements théoriques – La démarche », précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2, « Les séquences », est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent, semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte (plus court au CE1 qu'au CE2), des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CE1 et du CE2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CE1 et CE2 relève du conseil de cycle ; il ne s'agit, dans l'ouvrage, que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CE2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CE1 et du CE2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CE1 et du CE2 est proposée au cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et, par conséquent, d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, ces collectes servant de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

EN COMPLÉMENT

Sur reseau-canope.fr, sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, les textes transposés, les collectes, les évaluations et les exercices sous format Word, adaptables et modifiables.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE1 et au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *J'entends, je vois, j'écris* au CE1² et *Je mémorise et je sais écrire des mots* au CE2³.

² C. Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Lille, Réseau Canopé, 2017.

³ F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*, Nancy, Réseau Canopé, 2017.

Progression et programmation

PÉRIODE 1 : SEPTEMBRE-OCTOBRE

On approche :

- la phrase (de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit), les phrases négatives ;
- la mobilité d'un groupe dans la phrase ;
- le verbe ;
- les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux ;
- le présent ;
- le nom, le déterminant et l'adjectif.

On structure les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux.

QUELQUES DÉFINITIONS UTILILES

PROGRAMMATION (LOGIQUE TEMPORELLE)

C'est une organisation prévisionnelle du travail, une planification chronologique des cinq périodes du calendrier scolaire, un ensemble de séquences retenues dans le cadre d'une progression.

PROGRESSION (LOGIQUE DIDACTIQUE)

C'est un ordre progressif de difficultés, une suite graduelle de savoirs, un enchaînement précis et cohérent de connaissances/compétences [socle cycle 2], de séquences et séances, de synthèses et évaluations des acquis de chaque élève ; une progression établie dans le cadre d'un projet de classe (ou mieux de cycle) qui tient compte du rythme des apprentissages, un parcours personnalisé ou individualisé parmi les notions à acquérir, avec des passages obligés.

PROGRESSIVITÉ OU REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ DANS LES PROGRAMMES

La progressivité est en lien avec une approche constructiviste qui s'intéresse à l'apprenant, à son rapport au savoir, aux obstacles qu'il peut rencontrer, à son rythme d'apprentissage. Les « repères de progressivité » sont les attentes réalistes proposées par les programmes 2016 et établies pour chaque niveau et chaque domaine.

La notion de progressivité est indissociable de la notion de différenciation didactique et pédagogique : le but est de conserver des objectifs identiques, tout en tenant compte des différences de chaque élève et de ses difficultés d'apprentissage.

SÉQUENCE

C'est une unité de sens, un ensemble de plusieurs séances (unité de temps) respectant la progression, de l'objectif explicité aux élèves... jusqu'à l'évaluation.

Semaine 1	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Le hérisson »/transposition : « Les hérissons »</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Poucette »/transposition : « Poucette et Poucinette »</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Poucette » [suite]/transposition : « Moi, Poucette »</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 4	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Poucette et Poucinette » [fin]/transposition : « Poucette »</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Au zoo »/transposition : « Au Zoo » en parlant de Karim et Kevin</p> <p>Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur la pronominalisation</p>
Semaine 6	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Au zoo » [je] /transposition : « Au zoo » en parlant de Karim et Kevin</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 7	Évaluation 1

PÉRIODE 2 : NOVEMBRE-DÉCEMBRE

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- les personnes de la conjugaison ;
- la pronominalisation des groupes nominaux.

On continue l'approche de :

- la phrase négative ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase ;
- l'adjectif.

On structure :

- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- l'identification du verbe et de son sujet ;
- les constituants du groupe nominal (déterminant, nom), le genre et le nombre du groupe nominal.

Semaine 1	<p>Jour 1 – activités sur le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines »/transposition : « Tu prépares une soupe pleine de vitamines »</p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p>Jour 1 – activités sur le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines »/transposition : « Vous préparez une soupe pleine de vitamines »</p> <p>Jours 2 et 3 – synthèse sur le verbe et son infinitif</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Les métiers de la construction »/transposition en mettant au pluriel les différents métiers</p> <p>Jours 2 et 3 – synthèse sur le sujet du verbe</p> <p>Jour 4 – activités sur les groupes nominaux et production écrite</p>
Semaine 4	<p>Jour 1 – activités sur le texte « Poum et les korrigans »/transposition : « Les korrigans et moi »</p> <p>Jours 2 et 3 – synthèse sur le nom et le déterminant dans le groupe nominal</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p>Jours 1 et 2 – évaluation 2 sur le verbe et son sujet</p> <p>Jour 3 – synthèse sur le genre des noms</p> <p>Jour 4 – synthèse sur le nombre des noms</p>
Semaine 6	<p>Jours 1 et 2 – activités sur les phrases du texte « Poum et les korrigans »</p> <p>Jour 3 – vocabulaire</p> <p>Jour 4 – production écrite</p>
Semaine 7	Évaluation 3

PÉRIODE 3 : JANVIER-FÉVRIER**On consolide :**

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal.

On continue l'approche de :

- la phrase négative ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase.

On approche la phrase interrogative.**On structure :**

- la conjugaison des verbes du programme au présent ;
- l'adjectif.

Semaine 1	Jour 1 – activités sur le texte « La fleur de Lune »/transposition en faisant raconter l'histoire par le héros Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jours 1 et 2 – synthèse sur le présent des verbes en <i>-er</i> Jour 3 – transposition du texte « La fleur de Lune » à plusieurs personnes Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 – activités sur le texte « Le voyage de Mattéo »/transposition : « Le voyage de Mattéo et Roméo » Jour 2 – activités sur les phrases et les groupes nominaux Jours 3 et 4 – synthèse sur l'adjectif
Semaine 4	Jour 1 – synthèse sur le présent du verbe <i>avoir</i> Jour 2 – synthèse sur le présent du verbe <i>être</i> Jour 3 – synthèse sur le présent du verbe <i>aller</i> Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 – activités sur le texte « L'abeille et le miel »/transposition : « Les abeilles et le miel » Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1 – transposition du texte « Les abeilles » à différentes personnes Jour 2 – évaluation 4 sur le présent des verbes en <i>-er</i> Jours 3 et 4 – synthèse sur le présent des autres verbes au programme
Semaine 7	Évaluation 5

PÉRIODE 4 : MARS-AVRIL

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif, le genre et le nombre du groupe nominal.

On continue l'approche de :

- la phrase négative ;
- la phrase interrogative ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase.

On approche :

- l'imparfait ;
- le passé composé.

On structure :

- la conjugaison des verbes du programme à l'imparfait ;
- la conjugaison des verbes en -er au passé composé (avec avoir).

Semaine 1	Jour 1 – activités sur le texte « Autrefois »/transposition en s'adressant à deux personnes au lieu d'une Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jour 1 – activités sur le texte « Au parc de la Préhistoire »/transposition du présent au passé (imparfait) Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 – transposition du texte « Au parc de la Préhistoire » en parlant de Louis et Léo Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur l'imparfait
Semaine 4	Jour 1 – activités sur le texte « Une bonne surprise pour Lilou »/transposition du présent au passé (passé composé/imparfait), transposition en autonomie du texte « Au parc de la Préhistoire » (avec je) Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – évaluation 6 sur l'imparfait Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 – activités sur le texte « Lune a disparu »/transposition du texte en s'adressant au héros/transposition en autonomie de « Lune disparaît » en s'adressant au héros Jour 2 – activités sur les groupes nominaux Jour 3 – transposition du texte « Lune a disparu » en parlant d'Adrien et Julie/transposition en autonomie d'un extrait du texte « Lune disparaît » en parlant d'Adrien et Julie Jour 4 – Vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1 – activités sur le texte « Une soupe de légumes »/transposition du texte au passé « Une soupe de légumes » en remplaçant <i>vous</i> par <i>nous</i> /transposition en autonomie d'un extrait du texte au présent « Une soupe de légumes » en remplaçant <i>tu</i> par <i>je</i> puis <i>nous</i> Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur le passé composé des verbes en -er conjugués avec le verbe <i>avoir</i> /travail en autonomie
Semaine 7	Évaluation 7

PÉRIODE 5 : MAI-JUIN**On consolide :**

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif, le genre et le nombre du groupe nominal ;
- le passé composé.

On continue l'approche de :

- la phrase négative ;
- la phrase interrogative ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase.

On approche le futur.**On structure :**

- la phrase négative ;
- la conjugaison des verbes du programme au passé composé (avec avoir) ;
- le futur.

Semaine 1	Jours 1 et 2 – transposition du texte au présent « Une bonne surprise pour Lilou » en parlant de Lilou et Éva/synthèse sur le passé composé des verbes du programme conjugués avec l'auxiliaire avoir Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire ; évaluation 8 sur le passé composé
Semaine 2	Jour 1 – activités sur le texte « Quand Dylan et moi, Tom, serons grands »/transposition : « Quand moi, Tom, je serai grand » Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 – activités sur le texte au futur « Mattéo chez les géants »/transposition du texte en parlant de Mattéo et Roméo Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux/synthèse sur la phrase négative Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1 – activités sur le texte au futur « Un animasque »/transposition de la 2 ^e personne du pluriel à la 2 ^e personne du singulier Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 – activités sur le texte au présent « En arrivant à l'école »/transposition au futur Jour 2 – synthèse sur le futur des verbes en -er Jours 3 et 4 – exercices sur le futur/synthèse sur le futur des autres verbes du programme
Semaine 6	Évaluation 9

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Former des mots avec un suffixe.
- Rédiger au présent.

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DES VERBES EN -ER

Lire, sur chaque page du cahier de grammaire, les phrases contenant un verbe en -er. Indiquer que ces verbes sont conjugués au présent. Pour quelques phrases, donner l'infinitif du verbe.

Donner aux élèves la fiche suivante :

VERBE :	VERBE :	VERBE :	VERBE :
Il traverse la pelouse.	Nous entrons.	Je reste.	On prépare.
Ils traversent la pelouse.	Les jeunes garçons entrent.		Tu prépares.
	Le jeune garçon entre.		Vous préparez.

La faire compléter en indiquant l'infinitif du verbe, puis faire entourer les terminaisons de chaque verbe. Rappeler ce que *il/elle* et *ils/elles* remplaçaient dans les textes.

Lire les verbes avec leur sujet. Constater que plusieurs terminaisons ne s'entendent pas à l'oral. Faire redire la terminaison de chaque verbe à chaque personne ; au CE2, faire souligner le radical du verbe.

Compléter la conjugaison du verbe suivant que l'on gardera sur le cahier. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 193.

ENTRER

j'entr.....
 tu entr.....
 il - elle - on entr.....
 nous entr.....
 vous entr.....
 ils - elles entr.....

Au CE2, faire remarquer que le radical du verbe est le même à toutes les personnes. Pendant que les CE2 continuent la séquence avec l'enseignant, donner aux élèves de CE1 un des exercices suivants.

Complète les terminaisons :

- vous lav.....*
- je frott.....*
- tu remu.....*
- nous jou.....*
- ils gomm.....*
- elle parl.....*

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet en gras par le pronom qui convient, il ou ils ; entoure la terminaison du verbe :

- Les poules** picorent des graines.
- La sorcière** ramasse des herbes.
- Le loup** montre ses dents.
- Les campeurs** installent la tente.

Récris la phrase avec les pronoms tu, elle, nous, vous, ils :

Je parle beaucoup.

Poursuivre la séquence avec les CE2 en faisant trouver l'infinitif des verbes dans les phrases suivantes :

- Elles voyagent longtemps sur leur feuille.*
- Il avance vers le bassin des otaries. Ils avancent vers le bassin des otaries. J'avance vers le bassin des otaries.*
- Nous avançons vers le bassin des otaries.*
- Il mange près de la serre tropicale. Ils mangent près de la serre tropicale. Je mange près de la serre tropicale.*
- Nous mangeons près de la serre tropicale.*
- On place la casserole sur le feu. Tu places la casserole sur le feu. Vous placez la casserole sur le feu.*
- On mélange bien. Tu mélanges bien. Vous mélangez bien.*

Faire entourer les terminaisons. Remarquer que dans *nous mangeons*, il y a un *e* à la fin du radical. Faire expliquer la présence de ce *e*. Faire écrire : *nous protégeons – nous mangeons*. Remarquer que dans *nous avançons*, il y a un *ç* à la fin du radical. Faire expliquer la présence de la cédille. Faire écrire : *nous plaçons – nous balançons – nous forçons*.

Demander aux élèves de compléter la conjugaison des verbes suivants :

VERBE :	VERBE :
je mang.....	j'avanc.....
tu mang.....	tu avanc.....
il – elle – on mang.....	il – elle – on avanc.....
nous mang.....	nous avanc.....
vous mang.....	vous avanc.....
ils – elles mang.....	ils – elles avanc.....

Coller la conjugaison de ces verbes dans le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 193. Entourer la terminaison, mettre le *e* de la fin du radical et le *ç* en rouge.

EXERCICES

Récris chaque phrase au présent avec le pronom sujet proposé :

- Je démoule le gâteau. (Nous)*
- Vous montez dans le bus. (Il)*
- Nous découpons du papier. (Tu)*
- Elles cherchent la solution. (Je)*
- Tu dévore une tartine de pain frais. (Vous)*

Il passe une bonne journée. (Ils)
 Elle lance le ballon. (Nous)
 Je patauge dans la boue. (Nous)

Récris la phrase à toutes les personnes :

Je monte sur le plongeur *et je plonge.*

Complète chaque phrase avec le pronom qui convient ; attention, il y a parfois plusieurs possibilités, dans ce cas, choisis le pronom que tu veux ; les CE2 écrivent toutes les possibilités :

je – tu – nous – vous – il – elle – elles – ils

..... grelottent de froid.

..... danse.

..... grimpe dans la montagne.

..... continue de jouer.

..... rentrons dans la classe.

..... arrivez au sommet.

Recopie chaque phrase avec le groupe nominal sujet qui convient :

(Le chien/Les chiens) gardent la maison.

(La voiture/Les voitures) roulent trop vite.

(Le seigneur/Les seigneurs) aiment la chasse.

(Le fantôme/les fantômes) agitent leurs bras.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Relire cette partie du texte :

Je vais à l'école maternelle. J'ai peur des petites bêtes. Devant une araignée, je ferme les yeux et je ne bouge plus.

Je suis té-ta-ni-sé !

Le mercredi, à la piscine, j'ai très envie de sauter du grand plongeur. Je tremble de peur, je ne peux pas sauter et je fais demi-tour en grelottant !

TRANSPOSER ET COLLECTER

Relire le texte en remplaçant je par nous puis tu, puis écrire les changements.

Faire de même avec vous : on s'adresse à Hugo et son frère.

TEXTE TRANSPOSÉ

LA FLEUR DE LUNE

Tu vas à l'école maternelle. Tu as peur des petites bêtes. Devant une araignée, tu fermes les yeux et tu ne bouges plus. Tu es té-ta-ni-sé !

Le mercredi, à la piscine, tu trembles de peur. Tu ne peux pas sauter et tu fais demi-tour en grelottant !

Nous allons à l'école maternelle. Nous avons peur des petites bêtes. Devant une araignée, nous fermons les yeux et nous ne bougeons plus. Nous sommes té-ta-ni-sés !

Le mercredi, à la piscine, nous tremblons de peur. Nous ne pouvons pas sauter et nous faisons demi-tour en grelottant !

Vous allez à l'école maternelle. Vous avez peur des petites bêtes. Devant une araignée, vous fermez les yeux et vous ne bougez plus. Vous êtes té-ta-ni-sés !

Le mercredi, à la piscine, vous tremblez de peur. Vous ne pouvez pas sauter et vous faites demi-tour en grelottant !

COLLECTE

TU

Tu as peur.

Tu vas à l'école maternelle.

Tu es tétanisé.

Tu fais demi-tour.

Tu ne peux pas sauter.

NOUS

Nous avons peur.

Nous allons à l'école maternelle.

Nous sommes tétanisés.

Nous faisons demi-tour.

Nous ne pouvons pas sauter.

VOUS

Vous avez peur.

Vous allez à l'école maternelle.

Vous êtes tétanisés.

Vous faites demi-tour.

Vous ne pouvez pas sauter.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec **tu, nous, puis vous** :

Je suis chez le dentiste. J'ai un peu peur.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Recopier dans l'ordre alphabétique : peur – araignée – tétanisé – mercredi – bête – piscine.

Chercher des verbes à partir desquels les noms suivants ci-dessous sont formés : plongeur – patinoire – balançoire – arrosoir – tiroir – bouilloire – mâchoire.

Mettre en évidence le suffixe -oir/-oire.

Écrire les noms que l'on peut former à partir de ces verbes :

nager → une

nicher → un

raser → un

hacher → un

moucher : un

laver → un

passer → une

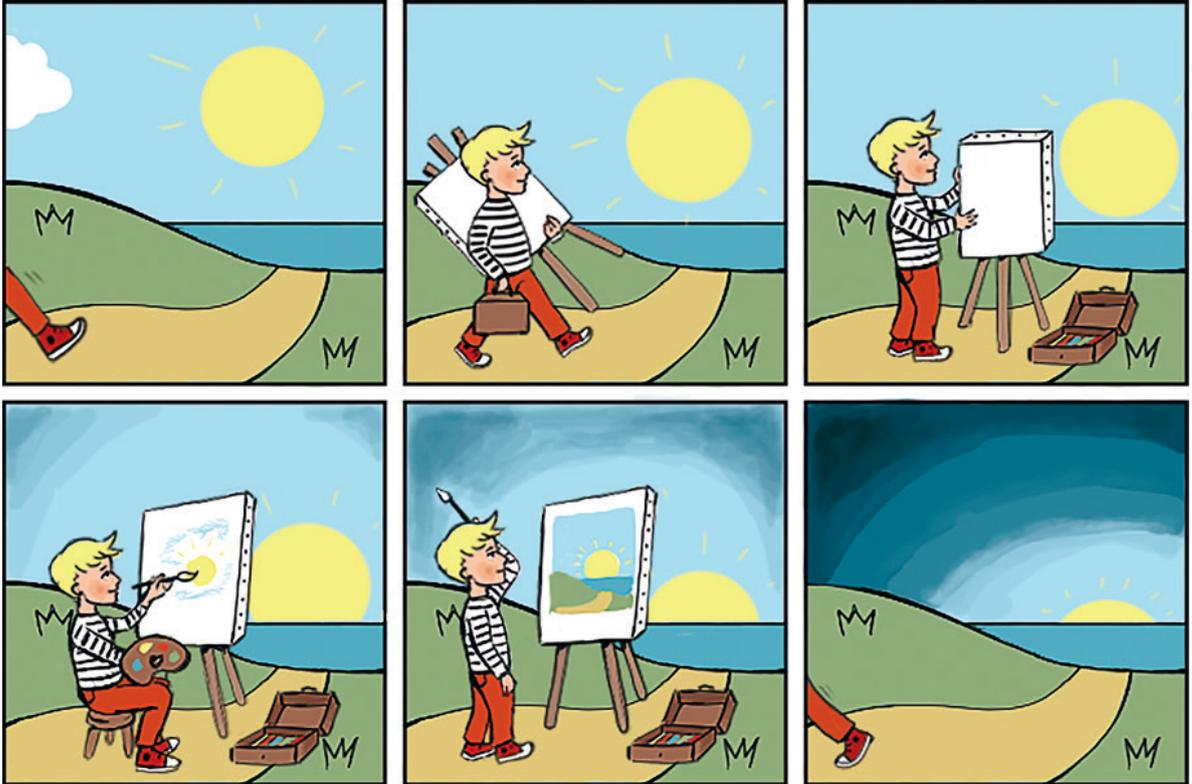
écumer → une

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire pour chaque image une phrase contenant un verbe en *-er* au présent.

Coucher de soleil au bord de la mer

Aujourd'hui, Tom décide de peindre un coucher de soleil.



Dessins de Anne Ahlers © Réseau Canopé, 2017

Observer les images et chercher quels verbes en *-er* peuvent être employés : *briller* – *arriver* – *installer* – *commencer à peindre* – *étaler la couleur sur la toile* – *tomber (le soir)* – *ranger* – *rentrer*...

Les écrire au tableau à l'infinitif.

Écrire une phrase sous chaque image en employant un verbe conjugué au présent.

Éventuellement, ensuite, rédiger un texte racontant ce moment à partir des phrases rédigées.

Pour cela, relire les phrases écrites sous chaque image, ajouter des substituts puis des connecteurs.

Relire les phrases rédigées en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.